ALMANACH

DES

SPECTACLES

TOME ONZIÈME

(LIX^e DE LA COLLECTION)

Année 1884

EX LIBRIS
HENRY FOUQUIER

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires

Dont dix sur papier de Chine et dix sur papier Whatman.

ALMANACH

DES

SPECTACLES

PUBLIÉ PAR ALBERT SOUBIES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

TOME ONZIÈME

(LIX[e] DE LA COLLECTION)

ANNÉE 1884

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXXV

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect11soub

OPÉRA

1672-1885. — Place de l'Opéra.

ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

Directeur, M. Ritt.
Directeur de la scène, M. Gailhard.
Conservateur du matériel, pour le compte de l'État, M. Bourdon (✲).
Archiviste, M. Ch. Nuitter (✲).
Bibliothécaires, MM. Reyer (✲) et de Lajarte.
Secrétaire général, M. E. Blavet (✲).
Secrétaire de la direction, M. Mobisson.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. Victor Roger.
Régisseur général, M. Mayer.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
1er, 2e et 3e *chefs d'orchestre*, MM. Altès (✲), Madier de Montjau et Garcin.
Chefs du chant, MM. Croharé, Salomon, Delahaye et Lottin.
Chefs des chœurs, MM. Jules Cohen (✲) et Marmontel.
Souffleur et répétiteur des chœurs, M. Clamentz.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Salomon, Sellier, Dereims, Escalaïs, Laurent, Sapin, Piroia, Téqui, Girard, Malvaut.

Barytons, MM. Lassalle, Melchissédec, Caron.

Basses, MM. Boudouresque, Dubulle, Plançon, Hourdin, Desmet, Gaspard, Mechelaere, Lambert, Boutens, Palianti.

Chanteuses Falcon, Mmes Krauss, Dufrane, Vautier.

Chanteuses légères, Mmes Fidès Devriès, Isaac, Lureau-Escalaïs, d'Ervilly, Thuringer, Hervey.

Contraltos, Mmes Richard, Figuet, Vidal.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Louis Mérante.

Régisseur de la danse, M. Pluque.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mlle Zina Mérante.

Professeurs, Mmes Théodore, Adelina Théodore, M. Francis Mérante.

Professeur de la classe de pantomime, M. Petipa.

Sujets, MM. Mérante, Cornet, Pluque, Vasquez, Stilb, Lecerf, Ajas, Soria, Ponçot, Jules, Pierre, Marius, Stadorini; Mmes Mauri, Subra, Mérante, Fatou, Piron, Sanlaville, Larieux, Mercedès, Wal, Bernay, Monchanin, Jousset, Hirsch, M. Biot, A. Biot, Otto-

lini, G. Ottolini, Moïse, Grangé, Keller, Gallay, Lecerf, Invernizzi, Salle, Sacré, Chabot. Stichel, C. Invernizzi, Désiré, Violat, Lobstein, Richeri.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

REPRISES.

	Représ. dans l'année.	Représ. depuis l'origine.
Gounod. *Sapho.*	29	48
A. Thomas. *Françoise de Rimini.*	5	41

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

Donizetti. *La Favorite.* .	23	580
Gounod. *Faust.*	24	416
Halévy. *La Juive*	3	490
Meyerbeer. *Robert le Diable.*	14	691
— *Les Huguenots* . .	18	769
— *Le Prophète*	5	427
— *L'Africaine*	14	351
Mozart. *Don Juan.* . . .	10	205
Rossini. *Le Comte Ory.* .	1	434
— *Guillaume Tell* . .	17	703
Saint-Saens. *Henry VIII.*	2	33
Thomas (A.). *Hamlet.* . .	10	217
Verdi. *Aïda.*	7	106
Weber. *Freischütz.*	8	198

	Représ. dans l'année.	Représ. depuis l'origine.
Ballets.		
Delibes (Léo). *Coppelia*	5	86
— *Sylvia.*	4	54
Dubois (Th.). *La Farandole.*	19	25
Widor. *La Korrigane.* . .	3	48

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

12. — *La Favorite.* Mlle Janvier, pour la 1re fois (Inès).
28. — *La Favorite.* Mlle Figuet, pour la 1re fois (Léonore).

Février.

4. — *Don Juan.* Mlle Isaac, pour la 1re fois (Zerline).
18. — *Les Huguenots.* Mlle Isaac, pour la 1re fois (la reine).
25. — *Faust.* M. Sellier, pour la 1re fois (Faust).

Mars.

3. — *Freischütz.* M. Boutens, pour la 1re fois (Kouno).
8. — *L'Africaine.* M. Boutens, pour la 1re fois (le brahmine).

10. — *Don Juan.* M. Boutens, pour la 1re fois (le commandeur).

14. — *Les Huguenots.* Débuts de Mlle Thuringer (Urbain).

15. — *Don Juan.* Mlle Hamann, pour la 1re fois (Elvire).

27. — Répétition générale de *Sapho.*

Avril.

2. — Reprise de *Sapho,* op. en 4 actes et 5 tabl., de M. E. Augier, mus. de M. Gounod, joué primitivement en 3 actes, le 16 avril 1851, puis réduit en 2 actes en 1858. — MM. Dereims (Phaon), Gailhard (Pythéas), Melchissédec (Alcée), Plançon (Pittacus), Piroia (un pâtre); Mmes Krauss (Sapho), Richard (Glycère).

Mai.

3. — *Sapho.* M. Caron, pour la 1re fois (Alcée).

5. — *Robert.* Pour la 1re fois, M. Escalaïs (Robert), Mmes Isaac et Lureau-Escalaïs (Isabelle et Alice).

21. — *Hamlet.* Mlle Figuet, pour la 1re fois (la reine).

Juin.

2. — *Sapho.* M. Dubulle, pour la 1re fois (Pythéas).

4. — *La Favorite.* M. Sellier, pour la 1re fois (Fernand).

13. — *Hamlet.* M. Piroia, pour la 1re fois (Laërte).

20. — *Guillaume Tell.* Mlle Thuringer, pour la 1re fois (Jemmy).

23. — *Robert.* M. Piroia, pour la 1re fois (Raimbaut).

Juillet.

15. — *Faust.* M. Dubulle, pour la 1re fois (Méphistophélès).

18. — *Sapho.* Mlle Dufrane, pour la 1re fois (Sapho).

25. — *Robert.* Débuts de Mlle Leroux (Alice).

30. — *Faust.* Mlle Thuringer, pour la 1re fois (Siébel).

Août.

6. — *Le Prophète.* Mlle Figuet, pour la 1re fois (Fidès).

15. — *La Favorite.* Mlle Thuringer, pour la 1re fois (Inès).

22. — *Les Huguenots.* Débuts de M. Hourdin et de Mlle Hervey (Marcel et Urbain).

Septembre.

1. — *Freischütz.* M. Piroia et Mlle Thuringer, pour la 1re fois (Ottokar et Annette).

3. — *Le Prophète.* Débuts de Mme Vautier (Berthe).

8. — *Les Huguenots.* M. Escalaïs et Mlle Leroux, pour la 1re fois (Raoul et Valentine).

19. — *Hamlet*. Débuts de M. Desmet (le spectre).

26. — *L'Africaine*. M. Hourdin, pour la 1re fois (Don Pedro).

27. — *Faust*. Mlle Duménil, pour la 1re fois (Marthe).

29. — *Guillaume Tell*. Mlle Duménil et M. Hourdin, pour la 1re fois (Edwige et Walter).

Octobre.

15. — *Aïda*. Mme Vautier, pour la 1re fois (la prêtresse).

17. — *Faust*. Mlle Hervey, pour la 1re fois (Siébel).

Novembre.

8. — *L'Africaine*. M. Desmet, pour la 1re fois (l'inquisiteur).

12. — Reprise de *Françoise de Rimini*. Pour la 1re fois, Mmes Isaac, Figuet et Vidal (Francesca, Ascanio et Virgile), et M. Desmet (Dante).

21. — *Aïda*. M. Hourdin, pour la 1re fois (Ramfis).

26. — *La Favorite*. Pour la 1re fois, M. Hourdin et Mlle Hervey (Balthazard et Inès).

28. — *Françoise de Rimini*. M. Dubulle, pour la 1re fois (Guido).

Décembre.

3. — *Hamlet*. M. Hourdin, pour la 1re fois (le roi).

31. — *Robert*. Débuts de M. Téqui et de Mlle d'Ervilly (Raimbaut et Isabelle).

Nota. — Les recettes de l'Opéra ont été de 2,646,269 fr. 77 c., pour 191 représentations. On a donné, en outre, quatre bals masqués.

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1885. — Rue Richelieu, 6.

M. Émile Perrin (C. ✠), membre de l'Institut, administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Got ✠, doyen (1850), Delaunay ✠ (1850), Maubant (1852), Coquelin (1864), F. Febvre (1867), Thiron (1872), Mounet-Sully (1874), Laroche (1875), Barré (1876), Worms (1878), Coquelin cadet (1879), Prudhon et Silvain (1883).

Mmes Madeleine Brohan (1852), Jouassain (1863), Reichemberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Jeanne Samary (1879), Lloyd et Bartet (1881), Granger, Dudlay et Tholer (1883).

PENSIONNAIRES.

MM. Garraud, Boucher, Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Villain, Truffier, Baillet, Davrigny, Le Bargy, Leloir,

de Féraudy, Garnier, H. Samary, Duflos, Clerh, Falconnier, Masquillier.

Mmes Martin, Fayolle, Frémaux, Lerou, Amel, Durand, Kalb, Muller, Rosa Bruck, Marsy, Pierson, Paul Mounet, Céline Montaland.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Maillard, Geffroy, E. Provost, Regnier (✲), Lafontaine, Bressant, Talbot.

Mmes Mélingue, Denain, Judith, Aug. Brohan, Victoria Lafontaine, Nathalie, Provost-Ponsin, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquer.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire, M. Bodinier.

Secrétaire du comité et Bibliothécaire, M. Monval.

Archiviste, M. Coppée (✲).

Lecteurs, MM. Henri Lavoix (✲) et Decourcelle (✲).

Régisseur, M. Jamaux.

Caissier, M. Provost.

Contrôleur général, M. Guilloire (✲).

Contrôleur en chef, M. Cagnin (✲).

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
Bertol-Graivil. *Maître et Valets.*	15 janv.	2
Aicard (J.). *Smilis.* . .	23 janv.	10
Meilhac (H.). *La Duchesse Martin.*	16 mai	52
Bisson. *Le Député de Bombignac*	28 mai	57
Lassus (De). *Racine à Port-Royal.*	21 déc.	3

PIÈCE JOUÉE POUR LA 1re FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

Sardou (V.). *Les Pattes de mouche*	21 oct.	32

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

Dumas (A.) fils. *L'Étrangère.*	17 mars	33
Augier (E.). *Les Fourchambault*	21 avril	16
Musset (A. de). *Les Caprices de Marianne.* . .	24 juill.	11
Corneille. *Polyeucte.* . .	1er oct.	8

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 10 r. — *Horace*, 5 a., 1. — *Le Menteur*, 5 a., 10.

RACINE. — *Britannicus*, 5 a., 5. — *Iphigénie*, 5 a., 5. — *Phèdre*, 5 a., 3. — *Les Plaideurs*, 3 a., 1.

MOLIÈRE. *Amphitryon*, 3 a., 4. — *L'Avare*, 5 a., 9. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 29. — *L'Ecole des Femmes*, 5 a., 7. — *L'Etourdi*, 5 a., 3. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 5. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 1. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 6. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 11. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 9. — *Le Misanthrope*, 5 a., 5. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 2. — *Tartuffe*, 5 a., 2.

MARIVAUX. *L'Epreuve*, 1 a., 7. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 15.

BEAUMARCHAIS. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 18.

MODERNES.

ARNAUD (Mlle). *Mademoiselle du Vigean*, 1 a., 10.

AUGIER (Emile). *L'Aventurière*, 4 a., 1. — *Les Effrontés*, 5 a., 6. — *Le Post-scriptum*, 1 a., 10.

AUGIER (Emile) et SANDEAU (Jules). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a., 18.

BARRIÈRE (Th.). *Le Feu au Couvent*, 1 a., 16.

Belot et Villetard. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 11.
Caraguel (Cl.). *Le Bougeoir*, 1 a., 43.
Courcy (De). *Toujours*. 1 a., 4.
Delpit (A.). *Les Maucroix*, 3 a., 4.
Desvallières. *Une Matinée de contrat*, 1 a., 6.
Dumas (A.). *Les Demoiselles de Saint-Cyr*, 4 a., 4. — *Mademoiselle de Belle-Isle*. 5 a., 10.
Erckmann-Chatrian. *L'Ami Fritz*, 3 a., 13. — *Les Rantzau*, 4 a., 1.
Ferrier (P.). *Chez l'avocat*, 1 a., 13.
Girardin (Mme de). *La Joie fait peur*, 1 a., 15.
Guiard. *Volte-face*, 1 a., 11.
Hugo (V.). *Hernani*, 5 a., 16.—*Ruy Blas*, 5 a., 3.
Lacroix (J.). *Œdipe-Roi*. 5 a, 2.
Meilhac et Halévy. *L'Été de la Saint-Martin*, 1 a., 17.
Moreau (E.). *Corneille et Richelieu*, 1 a., 6.
Musset (A. de). *Le Chandelier*, 3 a., 4. — *Il ne faut jurer de rien*. 3 a., 8. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 18.
Nicolle (H.). *Les Projets de ma tante*, 1 a., 3.
Pailleron. *Le Dernier Quartier*, 2 a., 10. — *L'Etincelle*. 1 a., 12. — *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 20.
Sand (G.). *Le Marquis de Villemer*, 4 a., 7.
Sandeau (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a., 3.

Scribe. *Bertrand et Raton*, 5 a., 19.
Scribe et Legouvé. *Bataille de dames*, 3 a., 17.
X. *Le Supplice d'une femme*, 3 a., 11.

En résumé, 68 pièces (non compris un à-propos, dit deux fois, *le Centenaire de Figaro*), dont 5 nouvelles, 1 jouée pour la 1re fois à la Comédie-Française et 4 remises au répertoire; 23 en 5 actes, 6 en 4 actes, 17 en 3 actes, 3 en 2 actes et 19 en 1 acte. On a joué dans l'année 6 tragédies classiques et donné 26 matinées. En tout 389 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre total de 1,636,342 fr. 69 c.

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

10. — Lecture au comité de *la Duchesse Martin.*

15. — 262e anniversaire de la naissance de Molière. On donne *Amphitryon*, *le Malade imaginaire*, avec Mlle Durand, pour la 1re fois (Angélique), et la 1re représ. de *Maître et Valets*, à-propos en 1 a., en vers, de M. Bertol-Graivil, avec MM. Coquelin cadet (Mascarille), Truffier (Figaro), et de Féraudy (Crispin).

22. — A une heure, répét. générale de *Smilis.*

23. — 1re représ. de *Smilis*, dr. en 4 a., en prose, de M. Jean Aicard. —

MM. Got (Martin), Febvre (l'amiral), Laroche (le commandant Richard), Worms (Georges); Mmes Ed. Riquer (Mme Nerval), Reichemberg (Smilis), Fayolle (Mme de Nancey), Frémaux (Mme d'Origny).

29. — *Le Dépit amoureux*. Mlle Kalb, pour la 1re fois (Marinette).

30. — *Le Malade imaginaire*. MM. Roger et Falconnier, pour la 1re fois (Purgon et Bonnefoy).

31. — *Smilis*. M. Le Bargy, pour la 1re fois (Georges).

Février.

4. — *Bertrand et Raton*. Mlle Fayolle, pour la 1re fois (Marie-Julie).

12. — *Mademoiselle du Vigean*. M. Garnier, pour la 1re fois (Condé).

16. — *Le Mariage de Figaro*. 2e début de Mlle Marsy (Suzanne). M. Leloir et Mlle Muller, pour la 1re fois (Doublemain et Fanchette).

19. — *Le Mariage de Figaro*. Mlle Bruck, pour la 1re fois (Chérubin).

20. — *Bertrand et Raton*. Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Christine).

29. — *L'Ecole des Femmes*. Pour la 1re fois, MM. H. Samary (Horace) et Falconnier (Enrique).

Mars.

17. — *L'Étrangère*. Début de Mlle Pierson (mistress Clarkson). M. Le Bargy et Mlle Bartet, pour la 1re fois (Gérard et la duchesse).

28. — *Britannicus*. Début de Mme Paul Mounet (Agrippine). M. H. Samary et Mlle Bruck, pour la 1re fois (Britannicus et Junie).

Avril.

16. — Collation des rôles de *Chantelaur* (*le Député de Bombignac*).

21. — *Les Fourchambault*. Début de Mlle Marsy (Marie). Pour la 1re fois, MM. Garraud (Rastiboulois), H. Samary (Léopold), Falconnier (un domestique), Mmes Lloyd (Mme Bernard) et Granger (Mme Fourchambault).

27. — Centième anniversaire de la 1re représ. du *Mariage de Figaro*. On donne *le Mariage de Figaro*, et *le Centenaire de Figaro*, à-propos en vers, de M. Delair, dit par M. Coquelin.

Mai.

16. — 1re représ. de *la Duchesse Martin*, c. en 1 a., de M. Meilhac. — MM. Barré (Larivière), Worms (Jacques), Truffier (Saturnin); Mmes J. Samary (Jeanne), Kalb (Nouche), Muller (Simonne).

— *La Joie fait peur*. M. Baillet et Mlle Lloyd, pour la 1re fois (Octave et Mme Désaubiers).

28. — 1re représ. du *Député de Bombignac*, c. en 3 a., de M. Bisson.—MM. Coquelin (Chantelaur), Coquelin cadet (Pinteau), Prudhon (de Morard), de Féraudy (des Vergettes), Falconnier (un domestique); Mmes Jouassain (la marquise),

Durand (Hélène), Kalb (Julie), Muller (Renée).

Juin.

6. — *Le Cid.* Pour la 1re fois, M. Villain (Don Arias), Mmes Amel et Bruck (Léonor et l'infante).

20. — *Iphigénie.* 2me début de Mme Paul Mounet (Clytemnestre). Mlle Bruck, pour la 1re fois (Iphigénie).

— Lecture au comité d'*Antoinette Rigaud.*

Juillet.

1. — Mme Edile Riquer, sociétaire, prend sa retraite.

4. — Lecture aux artistes d'*Antoinette Rigaud.*

7. — *L'Ami Fritz.* Mlle Amel, pour la 1re fois (Lisbeth).

14. — Fête nationale. — Représentation gratuite du *Mariage de Figaro.*

16. — *Volte-Face.* Mlle Amel, pour la 1re fois (Ursule).

17. — *On ne badine pas avec l'amour.* M. Leloir, pour la 1re fois (Blasius).

20. — *Le Testament de César Girodot.* MM. Garraud et Joliet, pour la 1re fois (Félix et Lehuchoir).

24. — Reprise des *Caprices de Marianne.* Pour la 1re fois, MM. Le Bargy (Cœlio), Leloir (Claudio), Falconnier (Malvolio); Mmes Lloyd (Hermia), Tholer (Marianne), et Amel (Cinta). MM. Delaunay et Truffier (Octave et Tibia).

— *L'Avare.* 1er début de M. Clerh (Harpagon).

27. — *Bertrand et Raton.* M. Leloir, pour la 1re fois (Raton).

28. — *Les Caprices de Marianne.* Mme Madel. Brohan remplace Mlle Tholer, indisposée (Hermia).

31. — Lecture aux artistes des *Pattes de mouche.*

— *Le Cid.* Mlle Frémaux remplace au pied levé Mlle Bruck, indisposée (l'infante).

— *Le Médecin malgré lui.* M. Got, également indisposé, est remplacé par M. Roger (Sganarelle).

Août.

2. — *L'Avare.* M. Coquelin cadet, indisposé, est remplacé par M. de Féraudy (Me Jacques).

9. — *La Duchesse Martin.* MM. Garraud et Baillet, pour la 1re fois (Larivière et Jacques).

Octobre.

1. — Deuxième centenaire de Pierre Corneille.

— A 10 h., Messe solennelle à Saint-Roch à laquelle sont conviés les artistes de la Comédie-Française.

— Le soir. Eloge de Corneille par Racine, discours prononcé dans la séance de l'Académie française du 2 janv. 1685, dit par M. Got.

— On donne *Corneille et Richelieu,*

3 actes du *Menteur* et la reprise de *Polyeucte,* avec MM. Mounet-Sully, Villain, Falconnier et Amel, pour la 1re fois (Polyeucte, Albin, Cléon et Fabian). MM. Laroche (Sévère), Silvain (Félix), Martel (Néarque). et Mlle Dudlay (Pauline).

11. — *Le Dépit amoureux.* M. H. Samary, pour la 1re fois (Valère).

21. — 1re représ. à la Comédie-Française des *Pattes de mouche,* c. en 3 a., de M. V. Sardou.—MM. Coquelin (Prosper), Febvre (Vanhove), Coquelin cadet (Thirion), Garraud (Busonnier), Roger (Baptiste), H. Samary (Paul), Falconnier (Henri); Mmes Broisat (Clarisse), P. Granger (Colomba), Frémaux (Marthe), Amel (Solange), Kalb (Claudine), Pierson, 2e début (Suzanne).

Novembre.

4. — *Hernani.* 1er début de M. Raphaël Duflos (Don Carlos). Mlle Bartet, pour la 1re fois (Dona Sol).

10. — Lecture de *Denise.*

18. — Collation des rôles de *Denise.*

20. — *Le Député de Bombignac.* Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Renée).

23. — *La Duchesse Martin.* Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Simonne).

— *Le Marquis de Villemer.* M. Le Bargy, pour la 1re fois (le marquis).

25. — *Hernani.* M. Le Bargy, pour la 1re fois (Don Garcie).

Décembre.

13. — *Bataille de dames.* 1er début de Mlle Céline Montaland (la comtesse).

21. — 245e anniversaire de la naissance de Racine.

— On donne *Phèdre*, *les Plaideurs*, et un à-propos en 1 a., en vers, de M. Augé de Lassus, *Racine à Port-Royal*, avec MM. Coquelin cadet (Nicole), Leloir (Arnault), et Mlle Bruck (Racine).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1885. — Place Boïeldieu.

Directeur, M. Carvalho.
Administrateur général, M. Gaudemar.
Secrétaire général, M. Ed. Noël.

Artistes, MM. Talazac, Degenne, Bertin, Mauguière, Mouliérat, Mauras, Muratet, Chenevière, Grivot, Legrand, Barnolt, Teste (ténors); Taskin, Barré, Fugère, Belhomme, Cobalet, Bouvet, Carroul, Dulin, Fournets, Gourdon, Bernard, Collin, Isnardon, Reynal, Troy, Davoust (barytons et basses); Mmes Carvalho, Bilbaut-Vauchelet, Van Zandt, Galli-Marié, Heilbron, Merguillier, Mézeray, Delaunay, Castagné, d'Adler, Lastener, Vial, Chevalier, Pierron, Rémy, Truffier-Molé, Dupont, Petit, Perret.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
Massenet. *Manon*	19 janv.	78
Deslandres. *Le Baiser*. .	23 juin	3
Pfeiffer. *L'Enclume*. . .	id.	7
Lavello. *Partie carrée*. .	id.	3
Poise. *Joli Gilles*. . . .	9 oct.	18

REPRISES.

Massé (V.). *Galathée*. . .	9 oct.	12
Rossini. *Le Barbier de Séville*.	8 nov.	20

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

Adam. *Giralda*, 3 a., 1. — *Le Postillon de Longjumeau*, 3 a., 7.
Auber. *Les Diamants de la couronne*, 3 a., 11. — *Le Domino noir*, 3 a., 4. — *Fra Diavolo*, 3 a., 8. — *Haydée*, 3 a., 5. — *Le Maçon*, 3 a., 6.
Bizet. *Carmen*, 4 a., 86.
Boieldieu. *La Dame blanche*, 3 a., 9.
David (Fél.). *Lalla Roukh*, 2 a., 9.
Delibes (Léo). *Lakmé*, 3 a., 22.
Donizetti. *La Fille du régiment*, 2 a., 19.
Gounod. *Philémon et Baucis*, 2 a., 8. — *Roméo et Juliette*, 5 a., 11.
Grétry. *Richard Cœur de lion*, 3 a., 6.

Hérold. *Le Pré-aux-Clercs*, 3 a., 22. — *Zampa*, 3 a., 5.
Lacome. *La Nuit de Saint-Jean*, 1 a., 3.
Lajarte (De). *Le Portrait*, 2 a., 22.
Maillart. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 7.
Massé (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 25.
Meyerbeer. *Le Pardon de Ploërmel*, 3 a., 6.
Mozart. *La Flûte enchantée*, 4 a., 4.
Nicolo *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 8.
Paer. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 23.
Poise. *L'Amour médecin*, 3 a., 8.
Thomas (A.). *Mignon*, 3 a., 24.

En tout, 34 pièces et 89 actes.

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

5. — Débuts de Mlle Castagné dans *Carmen* (rôle de Carmen).

19. — 1re représ. de *Manon*, op.-c. en 5 a. et 6 tabl., de MM. Meilhac et Ph. Gille, mus. de M. Massenet. MM. Talazac (Des Grieux), Taskin (Lescaut), Cobalet (le comte), Grivot (de Morfontaine), Collin (de Brétigny), Labis (l'hôtelier), Teste et Reynal (gardes), Legrand (portier), Troy (un sergent), Davoust (un archer), Bernard (un joueur); Mmes Heil-

bron (Manon), Molé-Truffier (Poussette), Chevalier (Javotte), Rémy (Rosette), Lardinois (servante).

Mai.

5. — Rentrée de Mme Galli-Marié dans *Carmen*.

10. — Débuts de M. Degenne dans *Lakmé* (Gérald).

Juin.

23. — Trois premières représentations. *Le Baiser*, op.-c. en 1 a., de M. Gillet, mus. de M. Deslandres, avec MM. Bertin et Labis, Mmes Molé et Rémy; *l'Enclume*, op.-c. en 1 a., de M. P. Barbier, mus. de M. G. Pfeiffer, avec MM. Mouliérat, Belhomme, Maris, et Mlle Vial; *Partie carrée*, op.-c. en 1 a., de M. de Lassus, mus. de M. Lavello, avec MM. Herbert, Maris et Dulin, Mmes Dupuis, Pierron et Dupont.

30. — Clôture.

Juillet.

14. — L'Opéra-Comique ouvre exceptionnellement ses portes à l'occasion de la fête nationale. On donne *la Fille du régiment* et *le Postillon de Longjumeau*.

Septembre.

1er. — Réouverture avec *Carmen*.

Octobre.

3.—*Les Dragons de Villars.* Mme Galli-Marié reprend le rôle de Rose Friquet.

10. — 1re représ. de *Joli Gilles*, op.-c. en 2 a., de M. Ch. Monselet, d'après d'Allainval, mus. de M. Poise. MM. Mouliérat (Léandre), Fugère (Gilles), Grivot (Pasquello), Gourdon (Pantalon), Barnolt (Trivelin); Mmes Molé (Violette), Dupont (Sylvia), Pierron (Mme Pantalon).

— Reprise de *Galathée*, avec MM. Taskin (Pygmalion), Bertin (Ganymède), Grivot (Midas), et Mlle Merguillier (Galathée).

19. — *Manon*. M. Fugère, pour la 1re fois (le comte).

20. — Débuts de Mlle d'Adler dans *Mignon* (Mignon).

Novembre.

8. — Pour la 1re fois, à l'Opéra-Comique, *le Barbier de Séville*, op. en 4 a., de Castil-Blaze, mus. de Rossini. MM. Fugère (Bartholo), Degenne (Almaviva), Bouvet, débuts (Figaro), Belhomme (Bazile), Troy (un soldat), Dulin (Pédrille), Bernard (un alcade), Davoust (un notaire); Mmes Van Zandt, forcée de céder son rôle au second acte à Mlle Mézeray (Rosine), Pierron (Marceline).

Décembre.

5. — Reprise de *Roméo et Juliette*.

MM. Talazac (Roméo), Collin (Mercutio), Cobalet (Capulet), Fournets, débuts (frère Laurent), Moulérat (Tybalt), Cambot, débuts le duc, Mauguière (Paris), Chenevière (Benvoglio), Troy (Gregorio), Teste (frère Jean); Mmes Heilbron, pour la 1re fois (Juliette), Degrandi, débuts (Stephano), Laurent (Gertrude).

Nota. — Les recettes de l'année ont été de 1,734,137 fr. 50 c. pour 300 représentations du soir et 46 matinées.

ODÉON

1805-1885. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Porel, en remplacement de M. de La Rounat, décédé le 27 décembre 1884.

Artistes, MM. Porel, Chelles, Amaury, Noël Martin, P. Mounet, A. Lambert, A. Lambert fils, Hattier, Cosset, Brémont, Kéraval, P. Rameau, Bahier, Cornaglia, Barral, Rebel, Colin, Marquet, Frémaux, Boudier, P. Achard, Fréville, Sujol, Jahan, Ch. Péty, Foucauld, Boéjat, Prad, Ritel, Dallier, Taldy, Matrat, Ernest; Mmes Tessandier, Crosnier, Hadamard, Raucourt, Nancy Martel, Dyone, Samary, Caristie Martel, A. Laurent, Barthélemy, Yahne, Elise Petit, Lynnès, Régis, Réal, M. Pinson, Eiram, Barety, Lefebvre, Henriot, Riéma, Boyer, Chéron, Scellier, Méret, Noémie, Basset.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Placet au roi. c. en 1 a., en vers, de M. Fabié (15 janv.). 6 r.

La Fille de l'Orfèvre, c. en 1 a., en vers. de MM. Welschinger et O. Lacroix (11 fév.). 12 r.

Où peut-on être mieux? c. en 3 a., de M. Laurencin (mat. du 16 mars). 7 r.

La Première du Mariage de Figaro, à-propos en 1 a.. en vers, de M. E. Moreau, dit par M. Porel (28 avril). 2 r.

L'Athlète, c. en 1 a., en vers, de M. Palefroi (12 mai). 6 r.

Le Mari, dr. en 4 a., de MM. Nus et Arnould (25 sept.). MM. Porel, P. Mounet, Rebel ; Mmes Crosnier, Nancy Martel, Henriot. 27 r.

Corneille et Rotrou, c. en 1 a., en vers, de M. Tiercelin (2 oct.). MM. Amaury (Rotrou), Rebel (Corneille) ; Mmes Raucourt et Réal. 3 r.

Pierre Corneille, poésie, de M. Blémont, dite par M. Chelles à l'occasion du deuxième centenaire de Corneille (id.). 3 r.

REPRISES.

L'Avocat Pathelin, c. en 3 a., de Brueys et Palaprat (11 fév.). MM. Clerh (M. Guillaume), Barral (Pathelin), Fréville (Bar-

tholin), P. Achard (Valère), Matrat (Agnelet); Mmes Crosnier (Mme Pathelin), Pinson (Colette), Henriot (Henriette). 4 r.

Les Petites Mains, c. en 3 a., de MM. Labiche et Ed. Martin (3 avril). MM. Porel (de Vatinelle), Clerh (Courtin), Amaury (Jules), Kéraval (Lorin), Barral (Chavarot), Bourdier (Desbrazures); Mmes Régis (Mme de Flécheux), Réal (Anna), Nancy Martel (Amélie). 44 r.

Antony, dr. en 5 a., d'A. Dumas (18 avril). MM. P. Mounet (Antony), Rebel (Olivier), Duflos (Eugène d'Hervilly), Fréville (de Marsanne), Boéjat (le colonel); Mmes Tessandier (Adèle), J. Malvau (Clara), Dyone (vicomtesse de Lacy), Régis (Mme de Camps), Raucourt (l'hôtesse). 40 r.

Bérénice, trag. en 5 a., de Racine (19 mai). MM. Brémont (Antiochus), A. Lambert (Titus), Boéjat (Paulin), Taldy (Arsace), Ritel (Rutile); Mmes Hadamard (Bérénice), Chéron (Phénice). 2 r.

Louis XI, dr. en 5 a., en vers, de Cas. Delavigne (8 sept.). MM. Chelles (Nemours), A. Lambert (Louis XI), Rebel (Coitier), Kéraval (Marcel), Cornaglia (Commines), Boéjat (Olivier), Prad (François de Paule); Mmes Elise Petit (le dauphin), Caristie Martel (Marie), Boyer (Marthe). 19 r.

Les Étourdis, c. en 3 a., en vers, d'Andrieux (13 oct.). MM. Cornaglia (Daiglemont), Barral (Jourdain), Boudier (Michel), Matrat (Deschamps), Frémaux (Daigle-

mont fils), Péty (Folleville); Mmes Raucourt (l'hôtesse), Eiram (Julie). 16 r.

Macbeth, dr. en 5 a., en vers, de M. J. Lacroix, d'après Shakespeare (31 oct.). MM. P. Mounet (Macbeth), Rebel (Macduff), Boudier, Georges (assassins), Boéjat, Taldy, Colin (sorcières), Matrat (un serviteur), Hattier (Banquo), Marquet (Lennox); Mmes Tessandier (lady Macbeth), Hadamard (Malcolm), Crosnier (dame de la reine). 44 r.

Horace, trag. en 5 a., de Corneille (1er déc.). MM. Chelles (Horace), Marquet (Curiace), Colin (Valère), Hattier (le vieil Horace); Mmes A. Laurent (Camille), Samary (Sabine), Miette (Julie). 3 r.

Les Ménechmes, c. en 5 a., en vers, de Regnard (8 déc.). MM. Amaury (le chevalier), Kéraval (Valentin), P. Rameau (Ménechme), Cornaglia (Démophon), Fréville (Robertin), Boudier (M. Coquelet), Ch. Péty (le marquis); Mmes Crosnier (Araminte), Yahne (Isabelle), Lynnès (Finette). 5 r.

Athalie, trag. en 5 a., de Racine (21 déc.). MM. Chelles (Abner), A. Lambert (Joad), Boéjat (Nabal), Hattier (Nathan), Jahan (Ismaël), Colin (Azarias), Taldy (un lévite); Mmes A. Laurent (Josabeth), Barthélemy (Athalie), Réal (Joas), C. Martel (Zacharie), Henriot (Agar). Musique de Mendelssohn, exécutée sous la direction de M. Colonne. 3 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 3 r.
RACINE. *Andromaque*, 5 a., 6.—*Les Plaideurs*, 3 a., 3.
MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a., 4. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 17.—*L'Ecole des Femmes*, 5 a., 3. — *L'Ecole des Maris*, 3 a., 2. — *L'Etourdi*, 5 a., 2. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 7. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 3. — *Le Malade imaginaire*, 3 a , 10. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 6. — *Le Misanthrope*, 5 a., 2. — *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a., 2. — *Sganarelle*, 3 a., 4. — *Tartuffe*, 5 a., 12.
REGNARD. *Le Légataire universel*, 5 a., 8.
MARIVAUX. *L'Epreuve*, 1 a., 2. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 3.
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 11. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 6.

MODERNES.

COPPÉE. *Severo Torelli*, 5 a., 74.
DAVYL. *La Maîtresse légitime*, 4 a., 9.
DREYFUS (A.). *Le Klephte*, 1 a., 4.
GRENET-DANCOURT. *Un Rival pour rire*, 1 a., 10.
HOFFMANN. *Le Roman d'une heure*, 1 a., 33
JANNET. *Le Bel Armand*, 3 a., 6.
KOTZEBUE. *Les Deux Frères*, 4 a., 1.
PATRAT. *L'Anglais*, 1 a., 1.

PICARD. *L'Acte de naissance*, 1 a., 1. — *Les Ricochets*, 1 a., 5.
THEURIET. *Jean-Marie*, 1 a., 15.
WAFFLARD et FULGENCE. *Le Célibataire et l'Homme marié*, 3 a., 5. — *Le Voyage à Dieppe*, 3 a., 7.

En résumé, 52 pièces, dont 8 nouvelles (à-propos compris).

On a donné, en outre, dans deux représ. extraordinaires, *les Espérances*, de MM. Bilhaud et Erhard, *le Supplice d'une femme*, *le Passant*, un acte de *la Vie de Bohème*, *le Serment d'Horace* et un acte de *Formosa*.

La recette totale de l'année a été de 448,113 fr. 50 c., pour 300 représentations, dont 41 en matinées.

Clôture annuelle du 31 mai au 8 septembre.

THÉATRE - ITALIEN

(ANCIEN THÉATRE DES NATIONS)

1852-1885. — Place du Châtelet.

DIRECTION Maurel et Corti, puis Maurel seul.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Aben-Hamet, op. en 4 a. et 1 prol., de MM. Détroyat et de Thémines, mus. de M. Th. Dubois (16 déc.). MM. Maurel (Aben-Hamet), E. de Reszké (le duc), Tauffenberger (Lautrec), Paroli, Soto, Caldi; Mmes Lablache, débuts (Zuléma), Janvier (Alfaima), Calvé. débuts (Bianca), Meynadier (une jeune fille). 4 r.

REPRISES.

Ernani, op. 4 a., Verdi (5 janv.). MM. Nouvelli (Ernani), Broggi (Don Carlo),

E. de Reszké (Gomez); Mlle Valda (Elvira). 17 r.

I Puritani, op. 3 a., Bellini (15 janv.). MM. Ravelli (Arturo), Broggi (Ricardo), E. de Reszké (Giorgio); Mme Zina Dalti (Elvira). Le 8 mars, M. Gayarré (Arturo). 6 r.

Herodiade, op. 4 a., Massenet, précédement joué à Bruxelles (30 janv.) MM. Maurel (Hérode), J. de Reszké (Jean), Villani (Vitellius); Mmes Fidès-Devriès, puis de Reszké (Salomé), Tremelli (Herodiade). 10 r.

Lucrezia Borgia, op. 3 a., Donizetti (16 fév.). MM. Gayarré, pour ses débuts à Paris (Gennaro), Maurel (Alphonso), Manfredi (Gubetta); Mmes de Cepeda (Lucrezia), Tremelli (Orsini). 7 r.

Lucia, op. 3 a., Donizetti (20 mars). MM. Gayarré (Edgardo), Broggi (Asthon), Paroli (Arturo); Mlle Nevada (Lucia). — Le 25 oct., Mme Sembrich prend le rôle de Lucia, avec MM. Nouvelli et Lauwers (Edgardo et Asthon) comme partenaires. En tout, 12 r.

Rigoletto, op. 4 a., Verdi (1er avril). MM. Nouvelli, puis Gayarré le 8 avril, et Stagno, débuts le 13 mai (duc de Mantoue), Maurel (Rigoletto), Salmazi (Sparafucile); Mmes Schrœder, puis Zina Dalti (Gilda), Tremelli (Maddalena). 7 r.

La Sonnambula, op. 3 a., Bellini (22 avril). MM. Nouvelli (Elvino), E. de Reszké (Rodolphe); Mlle Nevada (Amina). 4 r.

Il Barbiere di Siviglia, op.-c. 4 a.,

Rossini (15 mai). MM. Stagno (Almaviva), Broggi (Figaro), Paravey (Basilio), Ristori (Bartolo); Mlle Zina Dalti (Rosina). Le 15 nov. nouvelle distribution : MM. Perugini (Almaviva), Maurel (Figaro), E. de Reszké (Basilio), Carbonne (Bartolo); Mme Sembrich (Rosina). En tout, 5 r.

Un Ballo in Maschera, op. 4 a., Verdi (22 mai). MM. Nouvelli (Riccardo), Maurel (Renato); Mmes Tetrazzini (Amelia), Tiozzo (Ulrica) et Boy-Gilbert (Edgard). 9 r.

La Traviata, op. 4 a., Verdi (4 nov.). MM. Lubert (Alfred), Lauwers (Germond); Mme Sembrich (Violetta).

Il Trovatore, op. 4 a., Verdi (4 déc.). 5 r.

On a donné, en outre, une représ. de *Martha*.

Nota. — Le 15 oct. a été donné, au bénéfice des victimes du choléra, un grand festival, avec le concours de Mme Ristori (scène du somnambulisme de *Macbeth*), de Mlle Bartet et de MM. Coquelin et Febvre (*Livre III, chapitre* 1er, c. 1 a., de Pierron), et, pour la partie musicale, de MM. Tamberlick, Ritter, Kowalski, de Mmes Sembrich, Ritter et Sonieri.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, dans deux matinées extraordinaires, *les Projets de ma tante*, *le Passant* et *l'Ile de Tulipatan*.

Clôture annuelle du 31 mai au 15 octobre.

Recettes de l'année, pour 95 représentations : 1,127,525 fr. 50 c.; la plus forte, soit 25,484 fr., réalisée, le 19 avril, avec *Rigoletto;* la plus faible, soit 1,097 fr., le 24 mai, avec *Un Ballo in Maschera*.

GYMNASE

1820-1885.—Boul. Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Koning.

Secrétaire général, M. E. Abraham.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Plume au vent, c. 1 a., de Puychenin (17 nov.). 47 r.

La Ronde du commissaire, c. 4 a., Meilhac et Gille (27 nov.). MM. Saint-Germain (Balaban), Landrol (Tabernier), Romain (Narsi), Noblet (Roncerolles), Lagrange (Perelle), Jourdan (Robert), Bertal (Valtenant), Numès (un contrôleur); Mmes Magnier (Mme Barckley), Lemercier (Valentine), Darlaud (Lucette), Berval (miss Nelly). 29 r.

REPRISE.

La Camaraderie, c. 5 a., Scribe (24 déc.). MM. Saint-Germain (Bernardet), Landrol (comte de Miremont), Romain (de Varennes), Noblet (Oscar), Chameroy (Dutillet),

Rey (Desrousseaux). Sirdey (Saint-Estève), Martin (Savignac), Tony Seiglet (Léonard); Mmes Magnier (Césarine), Lemercier (Zoé), Malvau (Agathe). 9 r.

RÉPERTOIRE.

La Partie de dames, c. 1 a., O. Feuillet, 8 r.

L'Amour d'une ingénue, c. 1 a, G. Guillemot et E. Abraham, 4.

Vendanges sont faites, c. 1 a., Jourdet, 267.

Le Maître de forges, pièce 4 a., Ohnet, 251.

Un Mari qui pleure, c. 1 a., Prével, 4.

Clôture annuelle du 15 juin au 30 août.

Recettes de l'année : 1,294,538 fr.

VAUDEVILLE

1792-1885.—Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

Directeurs, MM. Raymond Deslandes et Ernest Bertrand.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Flamboyante, c. 3 a., Ferrier, Cohen et Valabrègue (22 fév.). MM. Parade (Bardinois), Dieudonné (Bernard), Boisselot (Fauconnier, Carré (le capitaine), Francès (Chevillard), Corbin (Verniset), Roche (Germain); Mmes de Cléry (Angèle), D. Grassot (Mme de Sambois), Hilaire (Catherine), J. Arnault (Mathilde), Devoux (Julie). 68 r.

La Princesse Falconi, c. 1 a., d'Artois (26 mars) 5 r.

Le 15e Hussards, c. 5 a., de Launay (22 avril). MM. Dupuis (le colonel), Berton, A. Michel, Carré, Montigny; Mmes Legault (Emilie), Brandès (Francine). 30 r.

En Partie fine, c. 1 a., H. Bocage (10 sept.). 71 r.

Un Divorce, dr. 3 a., E. Moreau et G. André (id.). 16 r.

L'Amour, c. 4 a., d'Ennery et Davyl (27 oct). MM Dupuis, Berton, Dieudonné, Nertann, Corbin; Mmes Legault, J. Brindeau, Sisos, Caron, Vrignault. 13 r.

REPRISES.

Diane de Lys, c. 5 a., A. Dumas fils (14 janv.). MM. Berton (Paul Aubry), Dieudonné (Taupin), Vois (Maximilien), Corbin (le duc), Montigny (comte de Lys); Mmes Brandès, débuts (Diane), Lesage (Marceline), Boisselot (Mme de Lussieu), Gerfaut (la marquise), Caron (Aurore). 38 r.

Un Baiser anonyme, c. 1 a., A. Second et Blerzy (22 fév.). MM. Vois (Gaston), Montigny (René); Mmes Caron (Henriette), Derigny (Lucie). 59 r.

La Partie d'échecs, c. 1 a., P. Ferrier (31 mars). 29 r.

Bébé, c. 3 a., de Najac et Hennequin (20 mai). MM. Jolly (Pétillon), Nertann (de Kernanigous), Francès (d'Aigreville), Corbin (Gaston); Mmes Grassot (la baronne), de Cléry (Aurélie), Caron (Toinette), Arnault (Diane), Achard (Rosita). 42 r.

Au pied du mur, c. 1 a., de Najac (24 mai). 50 r.

La Victime, c. 1 a., A. Dreyfus (10 sept.). MM. Boisselot (Malbroussin), Corbin (Laverberie), Mayer (Gontran); Mmes Grassot (Mme Malbroussin), Depoix (Cécile), Lacroix (Angélique). 61 r.

Les Invalides du mariage, c. 3 a., Dumanoir et Lafargue (26 sept.). MM. Dieudonné (Baginet), A. Michel (Pomard), Corbin (Bougerolles), François (Courtin), Peutat (Antonin), Georges (Francastel), Masson (Montandon); Mmes Grassot (Mme Fourchambault), Depoix (Irma), Vrignault (Mlle Bougerolles). 40 r.

Les Femmes terribles, c. 3 a., Dumanoir (1er déc.). MM. Dieudonné (Chatelard), Parade (Pommerol), Corbin (Max), Montigny (le comte); Mmes Réjane (Mme de Ris), Vrignault (Delphine), Devoux (Mme Bonacieux). 16 r.

La Cravate blanche, c. 1 a., en vers, Gondinet (17 déc.). 18 r.

Le plus heureux des trois, c. 3 a., Labiche et Gondinet (id.). MM. Jolly (Marjavel), Dieudonné (Ernest), Francès (Jobelin); Mmes Legault (Hermance), Sisos (Lisbeth), J. Arnault et Monget. 18 r.

RÉPERTOIRE.

Tête de linotte, c. 3 a., Th. Barrière, 33 r.; *Ernest*, c. 1 a., Gastineau, 13.

Ajoutons à cette liste *Elza*, dr. nouveau en 1 a., de Mlle Rousseil, *Un Mari qui pleure*, le 1er acte de *Marie Stuart*, la con-

férence de Pétillon, *Pasquinetta,* joués, le 9 fév., dans une matinée au bénéfice de Mlle Rousseil; et, le 19 mars, *Un Mariage dans un chapeau,* saynète nouvelle de Vivier, et *Un Crâne sous une tempête.*

Clôture annuelle du 30 juin au 10 septembre.

Recettes de l'année : 522,476 fr.

PALAIS-ROYAL

1831-1885. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 75.

Directeurs, MM. Briet et Delcroix.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Train de plaisir, v. 4 a., Hennequin, Mortier et Saint-Albin (1er avril). MM. Daubray (Cassegrain), Hyacinthe (Brochon), Raimond (Chennevis), Pellerin (Ravioli), Milher (Bordighieri), Numa (Tancrède), Munié, Monval, Paulet; Mmes Mathilde (Mme Pinchard), Dinelli (Ophélie), Lavigne (Agathe), Berthon (Virginie). Verley, Yvonne, Declères, Delbry, Olga, Néris. 152 r.

Le Cupidon, c. 3 a., A. Bisson (13 nov.). 5 r.

Les Petites Godin, v. 3 a., Ordonneau (2 déc.). MM. Dailly (Godin), Calvin (Rebiffé), Milher (Juglar), Hyacinthe (Séraphin), Numa (de l'Estrapade), Hurteaux

(Prosper), Monval (Chavard); Mmes Mathilde (Mme Malechard), Davray (Fanny), Lavigne (Céleste), Bonnet (Clapotte), Berthou (Jeanne), Yvonne (Jules), Elven (Césarine). 33 r.

REPRISE.

Le Petit Voyage, v. 1 a., Labiche, joué précédemment au Vaudeville et au Gymnase (13 janv.). 5 r., seulement en matinées.

RÉPERTOIRE.

Ma Camarade, 5 a., Meilhac et Gille. 96 r.

L'Accordeur, 1 a., 7; *Mon Collègue*, 1 a., 57; *Tous dentistes*, 1 a., 5, Saint-Agnan Choler.

Epernay, vingt minutes d'arrêt! 1 a., Siraudin, 67.

L'Auteur de la pièce, 1 a., 26; *le Baudet perdu*, 1 a., 46; *le Bouillon de la Mariée*, 1 a., 5; *Une Femme qui bat son gendre*, 1 a., 7, Varin et Delaporte.

Un Hercule et une Jolie Femme, 1 a., Varin, Delaporte et J. Marie, 130.

Les pièces suivantes n'ont été jouées qu'aux matinées :

Le Carnaval d'un Merle blanc, 3 a., Chivot et Duru, 4.

La Mariée du mardi-gras, 3 a., Grangé et Thiboust, 3.

La Cagnotte, 5 a., Labiche et Delacour, 3.

Le Serment d'Horace, 1 a., H. Murger, 3.

Divorçons! 3 a., Sardou et de Najac, 3.

La Dame aux giroflées, 1 a., Varin et Delaporte, 1.

Clôture du 30 juin au 1er septembre.

Recettes de l'année : 932,470 fr.

VARIÉTÉS

1779-1885. — Boulevard Montmartre, 7.

Directeur, M. Eugène Bertrand.
Administrateur, M. Chavannes.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Cosaque, c.-v. 3 a., Meilhac, Millaud, Hervé (1er fév.). MM. Dupuis (Primitiff), Christian (Grégoire), Lassouche (Fédor), Roux (Cyrille), E. Didier (le notaire), E. Georges (Strogoff), Dumesnil (Stéphane); Mmes Judic (Anna), Baumaine (Phémie), Maurel (Mme Dupotin). 76 r.

Révisons! rev. 3 a. et 9 tabl., Blum et Toché (21 nov.). MM. Dupuis (le chef d'orchestre), Paulus, en représ., Christian (Blandouillet), Baron (le savant), Léonce (Paturon), Lassouche, Cooper, Blondelet, Guyon, Roux, Didier, Angely, Dumesnil, Courcelle, Coste, Thierry,

Hérissier, Philippon; Mmes Chaumont, Angèle (la Revue), J. May (une dame), Baumaine (le Matin), Chalont, Chassaing, Ell. Andrée, de Ligny, Giraud. 48 r.

REPRISES.

Un Jeune Homme pressé, v. 1 a., Labiche (3 sept.). 49 r.

Un Chapeau de paille d'Italie, c.-v. 5 a., Marc-Michel et Labiche (id.). MM. Dupuis (Nonancourt), Christian (Beauperthuis), Léonce (Tardiveau), Baron (Vézinet), Lassouche (Fadinard), A. Guyon (Tavernier), Gaussins (Achille), Angely (Bobin), Dumesnil (Félix), Thierry, Millaux; Mmes Angèle (Clara), Baumaine (Hélène), de Ligny (Anaïs), Chassaing (la baronne), Véran (Virginie), Dubois (Caroline). 49 r.

Le Grand Casimir, v. 3 a., Prével et de Saint-Albin, mus. Lecocq (17 oct.). 34 r.

Le Jeu de l'amour et du hasard, v. 1 a., Bocage et Moinaux (mat. du 23 nov.). 38 r.

Les Charbonniers, opérette 1 a., Gille, Costé (25 déc.). Mlle Angèle (Thérèse). 9 r.

RÉPERTOIRE.

Horace et Liline, 1 a., Blum, 48 r.; *Tschutt et V'lan*, 3 a., Blum et Toché, 33; *la Nuit de noces P.-L.-M.*, 1 a., Carré-Labrousse, 33; *un Troupier qui suit les*

bonnes, 3 a., Clairville, Mercier et Morand, 2 ; *le Pélican bleu*, 1 a., Gondinet, 34; *Lili*, 3 a., Hennequin, Millaud et Hervé, 18; *Tout pour les dames*, 1 a., Meilhac et Halévy, 9; *la Vie parisienne*, 5 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach, 9 ; *Mam'zelle Nitouche*, 3 a., Meilhac et Millaud. 19 : *Chalet à vendre*, 1 a., Millaud, 115 ; *Fin courant*, 1 a , Wolff, 33.

Ajoutons à cette liste *Joséphine*, monologue de M. Millaud. dit par Mme Judic dans la matinée du 16 mars.

Clôture du 31 mai au 3 septembre.

Recettes de l'année : 1,114,511 fr.

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1885. — Boul. St-Martin, 16 et 18.

Direction Maurice Bernhardt
et Derembourg.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Macbeth, dr. de Shakespeare, trad. par M. Richepin (21 mai). MM. Marais (Macbeth), Volny (Macduff), Bouyer (Banquo), Duray (Lennox), Faille (le docteur), Gardel (un portier); Mmes Sarah Bernhardt (Lady Macbeth), Davray (Malcolm), Valette (Donalbain). 47 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

La Dame aux camélias, pièce 5 a., A. Dumas fils (26 janv.). MM. Marais (A. Duval, Lafontaine (G. Duval), P. Reney (Gaston), Colombey (Saint-Gaudens), Angelo (Varville); Mmes Sarah Bernhardt (Marguerite Gautier), Desclauzas (Pru-

dence), Davray (Olympe), Valette (Nichette). 104 r.

Henri III, dr. 5 a., A. Dumas (7 mai). MM. Volny (Henri III), Dumaine (Guise), Cl. Just (Ruggieri), Romain (Saint-Mégrin); Mmes Patry (la duchesse), M. Clément (Catherine). 7 r.

La Tour de Nesle, dr. 5 a., Dumas et Gaillardet (22 juin). MM. Laray (Buridan), Volny (Gaultier); Mlle Marie Laure (Marguerite) 19 r.

Marie-Jeanne, dr. 5 a., d'Ennery et Maillan (11 juill.). MM. Taillade (Rémy), Montal (Bertrand); Mmes Tessandier (Marie-Jeanne), Fromentin (Sophie). 26 r.

On a donné, en outre, 22 représ. de *Nana-Saïb;* 8, de *Froufrou;* 2, du *Passant;* 2, du *Bonhomme Jadis;* 3, de *l'Ecole des Femmes;* 1, de *l'Avare*, et 1, du *Malade imaginaire*, ces quatre dernières pièces avec le concours de M. Talbot.

Clôture le 5 août.

—

Direction Duquesnel.

Réouverture le 11 septembre avec *Macbeth.*

PIÈCE NOUVELLE.

Théodora, dr. 5 a. et 8 tabl., V. Sardou (26 déc.). MM. Marais (Andréas), Garnier, de la Comédie-Française (Justinien),

Volny (Marcellus), H. Luguet (Bélisaire), P. Reney (Caribert), Bouyer (Faber), Cosset (Eudémon), Angelo (Agathon), L. Noël (Euphrotas), Cressonnois (Nicéphore), Rosny (Styrax), Duray (Tribonien), Piron (Mundus), Riva (Constantiolus), Joliet (Lycostrate), Gérald (Priscus), Jégu (Timoclès); Mmes Sarah Bernhardt (Théodora), Marie Laurent (Tamyris), Marie Vallier (Antonine), Serviani (Iphis), Vallette (Kallirhoé). 6 r.

REPRISE.

Les Danicheff, dr. 5 a., P. Newski (20 oct.). MM. Marais (Wladimir), Volny (Osip), P. Reney (Taldé); Mmes Pasca, puis Fromentin (comtesse Danicheff), M. Magnier (Lydia), J. Malvau (Anna), Davray (la baronne).

On a donné, en outre, dans le courant de l'année, en matinées et avec le concours d'artistes étrangers au théâtre, *Phèdre*, *the Review*, *le Supplice d'une femme*, *le Klephte*, *un Homme*, et quatre petites pièces nouvelles, *l'Envers du théâtre*, v. 1 a., Péricaud, *Perrette*, c. 1 a., Busnach et Liorat, *le Machiniste*, c. 1 a., Richepin, et *Coups de bâton*, c. 1 a., Rémy.

Recettes de l'année : 1,301,978 fr. 25 c.

AMBIGU-COMIQUE

1829-1885.—Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Emile Simon, jusqu'au 2 juin ; M. E. Rochard, à partir du 6 septembre.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Carnot, dr. 5 a., Blondeau, Busnach et Jonathan (26 avril). 13 r.

REPRISES.

La Jeunesse du roi Henri, dr. 5 a., Ponson du Terrail (6 fév.). M. Gravier (Henri). 44 r.

Un Drame au fond de la mer, dr. 5 a., F. Dugué et Cortambert (6 sept.). 59 r.

Fualdès, dr. 5 a., Dupeuty et Grangé (30 oct.). MM. Taillade (Bancal), P. Deshayes (Bastide), Montal (Jansion), Gravier (Fualdès), Courtès (Rémy), Petit (André) ; Mmes Marie Laurent (la Bancal), Defresnes (Mme Manson), Gilbert (Madeleine). 45 r.

La Fille du Diable, féerie-vaud. 4 a., Clairville Siraudin, Thiboust (22 déc.), avec Mme Zulma Bouffar (Rocaillon). 12 r.

On a donné, en outre, 39 représ. de *Pot-Bouille,* 17 de *l'As de trèfle*, 29 des *Deux Orphelines*, et 25 du *Bossu*.

Clôture annuelle du 2 juin au 6 septembre.

Nota. — Du 11 juin au 2 juillet, une troupe organisée par les soins de M. Okolowicz a donné 19 représ. d'un vaudev. en 1 a., *l'Oiseau bleu*, et d'une opérette nouvelle en 3 actes, *les Trois Devins*, de MM. Hennequin et Valabrègue, mus. de M. Okolowicz, avec MM. Huguenet (Engelbert), Belluci (Cornelis), Urbain, Luc, Puget, Mmes Desclauzas (Christine), Caylus (Marthe), Buisson (Isabelle), Deliane (Trude).

Recettes de l'année : 502,019 fr. 10 c., dont 19,704 fr. 50 c. pour les représ. d'opérette.

GAITÉ

Square des Arts-et-Métiers.

Directeur, M. Debruyère.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

La Charbonnière, dr. 5 a., H. Crémieux et P. Decourcelle (31 janv.), avec M. Dumaine (Marengo), Mmes Pasca (Honorine) et J. May (Catherine). 40 r.

REPRISES.

Le Droit du seigneur, op.-c. 3 a., Burani, Lucheron, mus. Vasseur (23 avril). MM. Montrouge (le baron), Scipion (le duc), Thual (Bibolais), Numès (Berzelius); Mmes Macé-Montrouge (la baronne), B. Aralt (Lucinette), J. Caylus (Catinou), Baudu (Cunégonde). 39 r.

Le Grand Mogol, op.-b. 4 a., Chivot et Duru, mus. Audran (21 sept.), primitive-

ment joué à Marseille. MM. Cooper, puis Lamy (Mignapour, Alexandre Joquelet, Scipion (Crakson), Mesmaker (Nicobar); Mmes Thuillier-Leloir (Irma), et Gélabert (Bengaline). 115 r.

On a donné, en outre, 27 représ. des *Pirates de la Savane;* 27, de *Henri III et sa cour;* 33, du *Prince Toto*, v. 1 a., Prével et Abraham, et 33, du *Courrier de Lyon.*

Enfin des artistes étrangers au théâtre ont, dans des matinées extraordinaires, joué deux petits actes nouveaux, *Un Homme*, c. 1 a., de M. Stéph. de La Tour (9 mars), et *Maître Jean*, farce 1 a., de M. Paul Milliet (4 mai), et les pièces suivantes : *A la porte* et *les Noces de Jeannette* (9 mars); *le Bonhomme Jadis* et *le Legs* 20 mars; le 1er acte de *Marie Stuart*, et *Un Crâne sous une tempête* (30 avril); *Bataille de dames, l'Anglais* et *Un Rival pour rire* (4 mai); enfin *Gringoire* (13 juill.).

Clôture annuelle du 31 mai au 21 septembre.

Recettes de l'année : 600,438 fr. 85 c.

CHATELET

1861-1885. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Floury.

Trois pièces seulement ont été jouées cette année au Châtelet :

Peau d'Ane, du 1er janv. au 3 mars.

Le Tour du monde en 80 jours, du 12 mars au 27 juillet, avec M. Laray (Archibald).

La Poule aux œufs d'or, féerie 5 a., d'Ennery et Clairville (22 sept.). MM. Jolly (Cocorico), Gobin (Babylas), Alexandre (Gros-Minet); Mmes Desclauzas (Fanfreluche), Vernet, Buisson, Claudia. 107 r.

Ajoutons à cette liste, *les Révoltes de Liline*, com. nouv. de Mme Perronnet, jouée par des artistes étrangers au théâtre dans la matinée du 18 mai.

Clôture du 27 juillet au 22 septembre.

Recettes de l'année : 1,202,946 fr. 50 c.

MENUS-PLAISIRS

1868-1885. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Blandin, depuis le 18 oct.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Indigne, dr. 4 a., P. Barbier (5 avril). 37 r.

Les Champairol, dr. 5 a., Fraisse (23 mai). 22 r.

Les Soupçons de Duramier, v. 1 a., Lemonnier (24 juin). 16 r.

Nous allons divorcer, c. 3 a., Lemonnier (id.). 17 r.

On cassera du sucre, rev. miniature, Lemonnier (id.). 11 r.

La Bagasse, v. 4 a., Cadol, E. Duval et E. Philippe (18 oct.). 30 r.

Le Mari de sa bonne, fantaisie 1 a., Dormeuil (15 nov.). 18 r.

Doctoresse et Couturier, c. 1 a., Berr de Thurigny (1er déc.). 30 r.

Au clair de la lune, rev. 4 a., Blon-

deau, Monréal et Grisier (31 déc.). MM. Fusier, Chambéry, Mmes Tassilly, Bévalet, Leriche, Djina. 1 r.

REPRISES.

Maman, v. 1 a., Hugot (5 juill.). 6 r.

La Plaideuse, v. 1 a., Mme de Chabrillan (18 oct.). 12 r.

Le Massacre d'un Innocent, v. 1 a., Marc-Michel et Varin (id.). 12 r.

Les Trois Epiciers, v. 3 a., Lockroy et Anicet Bourgeois (30 oct.). 18 r.

Les Deux Sourds, v. 1 a., Moinaux (16 nov.). 43 r.

On a donné, en outre, dans des matinées extraordinaires et avec le concours d'artistes étrangers au théâtre :

Une saynète nouvelle, *les Espérances*, 1 a., Bilhaud et Ehrard (2 mars).

Et les pièces suivantes : *Arlequin et Colombine* et *la Femme* (9 mars) ; *Un Crâne sous une tempête* et *Oh ! Monsieur !* (20 avril) ; *les Rêves de Marguerite* (27 avril) ; *la Cravate blanche* (26 oct.), et *le Roman d'un notaire* (7 déc.).

Clôture du 11 juillet au 18 octobre.

Recettes de l'année : 93,552 fr. 25 c.

BOUFFES-PARISIENS

1857-1885. — Rue Monsigny.

Directeur, M. Cantin.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Cousin de Madame, v. 1 a., Dormeuil (25 fév.). 198 r.

La Barbière improvisée, opérette 1 a., Burani et Montini, mus. O'Kelly (1er mai). 31 r.

Le Chevalier Mignon, opérette 3 a., Clairville, Ch. Clairville et Depré, mus. Wenzel (23 oct.). MM. Maugé, Germain, Désiré, Gerpré; Mmes Montbazon, Paola Marié (rentrée), Deval (débuts), de Mora. 37 r.

Le Diable au corps, opérette 3 a., Blum et Toché, mus. Marenco (19 déc.). MM. Maugé, Piccaluga, Mesmaker, Germain, Desmonts; Mmes Deval, N. Vernon. 13 r.

La Rue de Babylone, 1 a., 64 r.; *la Dormeuse éveillée*, 3 a., 43; *la Mascotte*, 3 a., reprise trois fois, le 7 fév., le 2 sept. et le 29 nov., 96; *Madame Favart*, 3 a., (4 mars), avec MM Maugé (Pontsablé), Piccaluga (Favart), Lamy (Hector), Riga (Cottignac, Mmes Montbazon (Mme Favart), Gélabert (Suzanne), 33; *Gillette de Narbonne*, 3 a. (5 avril), 23; *Madame Boniface*, 3 a. (29 avril), 23, et *les Mousquetaires au couvent*, 3 a. (22 mai), 10.

Clôture annuelle du 31 mai au 2 septembre.

Recettes de l'année : 324,589 fr. 50 c.

RENAISSANCE

1873-1885. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Hecquard, puis M. Fernand Samuel, à partir du 14 octobre, date de la réouverture du théâtre.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Mademoiselle Réséda, opérette 1 a., Prével, mus. Serpette (2 fév.). 14 r.

L'Amazone, c. 4 a., P. Decourcelle (14 oct.). MM. Abel, H. Luguet, Galipaux, Prad; Mmes Mary Jullien, Duguéret. 23 r.

L'Inflexible, dr. 5 a., Parodi et Vilbort (8 nov.). MM. A. Lambert, H. Luguet, Abel, Decori; Mmes Duguéret, Druau. 16 r.

Le Voyage au Caucase, c. 3 a., Blavet, Carré et Labrousse (29 nov.). MM. Montrouge (Chapuzot), Galipaux (Schamyl), Lelong (Durandeau), Fournier (Célestin); Mmes Aubrys (Mme Chapuzot), Castelli

(Léonie), Dunoyer (Kadouja), Gorius (Troika). 40 r.

Le Rendez-vous manqué, c. 1 a., en vers, Blavet et Carré (2 déc.). 35 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Sous la direction Hecquard :

On demande un quatorzième, 1 a., 31 r., et *Fanfreluche*, 3 a., 45 (du 1er janv. au 14 fév.); *Un Mari qui pleure* (21 fév.), *le Passé de Nichette*, 1 a. (id.), et *la Petite Marquise*, 3 a. (id.), avec le concours des artistes du Gymnase; chacune de ces pièces, 30 repr.

Sous la direction de M. Samuel :

Ma Bonne, c. 1 a., Galipaux et Samson (9 nov.), 3 r., et un certain nombre de pièces classiques, *les Fourberies de Scapin* (19 oct.), 9 r., *Tartuffe* (19 oct.), 2, *le Dépit amoureux* (26 oct., 19, *les Plaideurs* (9 nov.), 1, *les Précieuses ridicules* (id.), 11, enfin *l'Ecole des Femmes* (mat. du 22 nov., 1.

Clôture du 23 mars au 14 octobre.

Du 6 au 21 juin, une troupe improvisée a donné, en outre, des représentations du *Présomptif*, opérette en 3 a., Hennequin et Valabrègue, mus. Gregh, jouée originairement à Bruxelles, avec MM. Deschamps, Raiter, Delaunay, Seguier, Colleuille, Mmes B. Marie, Bernardi et Varele.

Recettes de l'année : 216,952 fr. 75 c.

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1885. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Gautier.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Miss Maggie, c. 1 a., P. Ferrier (1er sept.). 68 r.

Rip, op.-c., 3 a., Gille, Meilhac et Farnie, mus. Planquette (11 nov.). MM. Brémont, de l'Odéon (Rip), Simon Max (Ischabod), Darman (Nick-Weder), P. Ginet Pickly, Delausnay Jack); Mmes Mily Meyer (Kate), Scalini (Nelly), Bribes (Jacinthe), petite Ernestine (Jack), petite Marie (Lowena). 49 r.

La Bonne, v. 1 a., Meilhac et Gille (24 nov.). 34 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Le Baromètre, 1 a. (1er janv.), 55 r.; *François les bas bleus*, 3 a. (id.), 81; *la Fille de Madame Angot*, 3 a. (10 mars),

17; *le Cousin de Rosette*, 1 a. (25 mars), 39; *la Fille du Tambour-major*, 3 a. (id.), 46; *le Jour et la Nuit*, 3 a. (6 mai), 28; *le Roi de carreau*, 3 a. (3 juin), 43; *Babolin*, 3 a. (1er sept.), 37; *les Cloches de Corneville*, 3 a. (8 oct.), 31. Presque toutes ces dernières pièces ont été jouées avec le concours des artistes des Nouveautés.

Clôture du 15 juillet au 1er septembre.

Recettes de l'année : 523,596 fr. 95 c.

NOUVEAUTÉS

1876-1885. — Boulevard des Italiens.

Directeur, M. Brasseur.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Oiseau bleu, op.-c. 3 a., Duru et Chivot, mus. Lecocq (16 janv.). MM. Berthelier (Bricoli), Vauthier (César), A. Brasseur (Beppo); Mmes Ugalde (Sténio), Darcourt (Arabella), Herman (Rosa). 78 r.

Babolin, op.-c. 3 a., P. Ferrier et Prével, mus. Varney (19 mars). MM. Berthelier (Karamoff), Morlet (Lorenzo), A. Brasseur (Mélissen); Mmes V. Couturier (Elverine), J. Darcourt (Mirane), Mily Meyer (Bagatella). 70 r.

La Nuit aux soufflets, op.-c. 3 a., d'Ennery et P. Ferrier, mus. Hervé (18 sept.). 39 r.

Ségovie, v. 1 a., Dumont (20 sept.). 108 r.

Le Château de Tire-Larigot, opérette fant. 3 a., et 10 tabl., Blum et Toché, mus. Serpette (30 oct.). MM. Brasseur (le chevalier), Berthelier (le marquis), A. Brasseur (Adrien), Tony Riom (vicomte Oscar), Schmidt (Boulinois), Lauret (Alcofribas), Blanche (le régisseur), Charvet (Baptiste); Mmes J. Andrée (Angèle), Darcourt (Agathe), Marcelle (Mme Verduret), Ducouret (Loïse), Norette (Marianne). 73 r.

On a donné, en outre, 149 représ. de *Mon Passé*, et 14 du *Roi de carreau*.

Clôture du 24 mai au 18 septembre.

Recettes de l'année : 699,185 fr. 50 c.

DÉJAZET

1861-1885. — Boulevard du Temple.

Directeur, M. Charpentier, puis, à partir du 13 septembre, M. Galabert.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Lézard, c. 1 a., Evin et Galipaux (8 mars). 27 r.

Le Coup du Lapin, c. 1 a., Cerbfeer et Briet fils (id.). 48 r.

Le Mètre de forges, parodie 1 a., Danjon (19 avril). 24 r.

L'Amour par les fenêtres, c. 1 a., Bonigen (26 avril). 16 r.

Je renie ma femme, c. 1 a., Danjon et Damien (id.). 17 r.

Tout au plaisir, pièce 5 a., Danjon et Damien (23 mai). 23 r.

Menus frais, c. 1 a., H. Raymond (12 sept.). 57 r.

Le Télescope, c. b. 3 a., Sauger, de Gas-

tyne et Raymond (17 oct.). MM. Galabert, Dorgat, Lehoux, Lebrun, Medony; Mmes Dorsay, Lefèvre, A. Brunet. 24 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Le Secret de Polichinelle et *les Environs de Paris* (du 1er au 23 janv.); *la Journée aux tuiles*, 1 a. (30 janv.); *les Boussigneul*, 3 a. (1er fév.), 52 r.; *Un Mariage à la course*, 3 a. (22 mars), 33; *la Rosière de Ver-sur-Mer*, 1 a. (5 avril), 7; *les Parisiens en province*, 4 a. (13 sept.), 33; *le Lapin*, 3 a. (10 nov.), 52, et *Histoire de Femmes*, 1 a. (id.), 52.

On a donné, en outre, dans des matinées extraordinaires, une petite pièce nouvelle, *Nos Filles*, c. 1 a., Leclerc et Touzé (20 janv.), ainsi que *Un Procès intime* et *les Rêves de Marguerite* (même date), *Pierrot rival*, de Paul Legrand (27 janv.), *la Souris* et *En wagon* (3 fév.), *Chez l'Avocat*, *le Chevalier Trumeau* et *Un Rival pour rire* (11 mai).

Clôture du 16 juin au 13 septembre.

Recettes de l'année : 86,378 fr. 50 c.

CHATEAU-D'EAU

1866-1885. — Rue de Malte. 30.

Sous les directions de Lagrené et Garnier le théâtre garde le nom d'Opéra-Populaire ; il reprend celui de théâtre du Château-d'Eau sous la direction de M. Bessac, c'est-à-dire à partir du 30 novembre.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Roman d'un jour, op.-c. 3 a., Masson fils et Laffrique, mus. Anthiome (7 mars). MM. Sujol, Anselme Guillot, A. David, Gruyer; Mmes Vuillaume, Pasquier, Rey et Lestrade. 6 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Le Trouvère, op. 4 a., Verdi (1er janv.), 30 r.

Roland à Roncevaux, op. 4 a., Mermet (2 janv.). 20 r.

Le Brasseur de Preston, op.-c. 3 a., Adam (3 janv.). 20 r.

La Traviata, op. 4 a.. Verdi, pour la rentrée de Mme Dereims-Devriès (18 janv.). 17 r.

Lucie de Lammermoor, op. 3 a., Donizetti (18 mars). avec Mme Dereims-Devriès (Lucie), MM. Couturier et Bosquin (Asthon et Edgard). 9 r.

Les Martyrs, op. 3 a., Donizetti, pour l'inauguration de la direction Garnier (5 juin). MM. Garnier (Polyeucte), Auguez (Sévère), Saint-Jean (Félix); Mme Delprato (Pauline). 10 r.

Si j'étais roi, op.-c. 3 a., Adam (5 juin). 9 r.

Le Voyage en Chine, op.-c. 3 a., Bazin (23 juin). 6 r.

La Petite Fée, op.-c. 3 a., Brus, joué primitivement à Montmartre (24 juill.). 11 r.

Moka, opérette 3 a., Boisson (23 août). 11 r. Cette pièce et la précédente ont été montées par un impresario de passage, M. Delagarde.

Etienne Marcel, op. 4 a., L. Gallet, mus. Saint-Saëns, joué primitivement à Lyon (24 oct.). MM. Garnier (Robert), Falchieri (Eustache), Balanqué (Clermont), Labarre (Maillard) ; Mmes Ed. Ploux (Béatrix), Rocher (le Dauphin), Devaux (Marguerite). 10 r.

Les Champairol, dr. 5 a., Fraisse, pour la réouverture du théâtre, avec la direction Bessac (30 nov.). 32 r.

Les artistes de la Gaîté ont donné, en

outre, dans le courant du mois d'avril, 5 représ. des *Pirates de la Savane*.

Enfin on a joué dans des matinées extraordinaires les pièces suivantes :

Minuit, c. nouv. 1 a., Morand (12 oct.), *le Bonhomme Jadis*, *C'était Gertrude* et *le Supplice d'une femme* (12 fév.); *les Rêves de Marguerite* (11 mai), *Livre III* et *la Leçon de duel* (1er juin); enfin *le Passé de Nichette*, *les Deux Sourds* et *les Espérances* (12 oct.).

Clôture du 6 au 27 avril, du 1er mai au 5 juin, du 5 au 24 juillet, du 2 septembre au 20 octobre, et du 16 au 30 novembre.

Recettes de l'année : 213,723 fr. 85 c.

CLUNY

1865-1885. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeur, M. Maurice Simon.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Trois Femmes pour un mari, c. b. 3 a., Grenet-Dancourt (11 janv.). MM. Guyon fils (André), Regnard (Raoul), Vavasseur (Dubochard), Moch (Dardenbois), Victor Gay (Gabriel), Boscher (Master Bonoon), Court (l'adjoint), Vandenne (Baptiste); Mmes Irma Aubrys (Mme Bassinet), F. Génat (Mme Carindol), Godard (Juliette), Doria (Pigeonnette), Gorius (Euphémie), Berette (miss Bonoon), Josepha (Françoise). 320 r.

Oscar Bourdoche, v. 1 a., Grenet-Dancourt (5 avril). 221 r.

RÉPERTOIRE.

Le Téléphone, 1 a., 63 r.; *le Cabinet Piperlin*, 3 a., 13, et *Cydalise*, 1 a., 44.

Clôture du 15 juin au 29 août.

Recettes de l'année : 502,523 fr. 50 c.

BEAUMARCHAIS

Boulevard Beaumarchais, 25.

Directeur, M. Monza.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Claude Gueux, dr. 5 a., Gadot et Rollo (29 fév.). 23 r.

Le Marchand d'habits, dr. 5 a., Générès (20 avril). 20 r.

Vendredi treize, dr. 5 a., Guillemard, Aubert et Talien (17 mai). 11 r.

Mariana, dr. 5 a., Mme Bellot (7 juin). 3 r.

Après le divorce, dr. 4 a., A. et H. Lemonnier (30 août). 8 r.

La Proie, dr. 4 a., Besomb (27 sept.). 7 r.

Boislaurier, dr. 4 a., G. Richard (9 oct.). 44 r.

Une Mère de Bretagne, v. 1 a., Bessac (20 nov.). 21 r.

A droite et à gauche, fermez le cercle, rev. 5 a., Girod et Péricaud (28 déc.). 3 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Fiche-Tonkin, 4 a. (1er janv.) 32 r.; *la Baronne d'en face*, 1 a. (6 janv.), 27; *le Crime de Faverne*, 5 a. (2 fév.), 18; *Casque en fer*, 5 a. (20 fév.), 8; *Cartouche*, 5 a. (23 mars), 13; *les Paysans lorrains*, 5 a.. F. Beauvallet (5 avril), 6; *la Fille du Déporté*, 5 a. (12 avril), 18; *Boquillon à la recherche d'un père*, 2 a., Bayard et Dumanoir (10 mai), 4; *le Papillon du Marais*, 1 a. (10 mai), 7; *le Forgeron de Châteaudun*, 5 a., C. Noël (1er juin), 6; 115, *rue Pigalle*, 3 a (18 juin), 3; *les Mystères de l'Eté*, 5 a. (1er juill.), 14; *les Soupçons de Duramier*, 1 a. (30 août), 28; *les Domestiques*, 3 a. (7 sept.), 26; *les Avocats du mariage*, 1 a. (28 sept.), 75; *le Rêve de Pierrot*, 1 a. (4 oct.), 6; *Deux Merles blancs*, 3 a. (27 nov.) 16, et *les Crochets du Père Martin*, 3 a. (6 déc.), 23.

Pièces jouées dans des matinées extraordinaires :

Il est venu, c. nouv. en 1 a., de Mme Perronnet (9 mars); *Un Monsieur qui a brûlé une dame*, *le Dîner de Pierrot*, *Amour et Comédie* et *la Femme* (2 mars); *Divorçons-nous* et *le Dépit amoureux* (12 oct.).

Une troupe lyrique de passage a donné, en outre, à la fin du mois de juillet, 4 représ. du *Voyage en Chine*.

Clôture du 4 au 30 août.

Recettes de l'année : 111,773 fr.

ÉDEN-THÉATRE

1883-1885. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Paul Clèves.

Un seul ouvrage nouveau a été donné cette année à l'Éden-Théâtre. *la Cour d'Amour*, ballet en 3 a., de M. Balbiani, mus. de M. de Wenzel, avec MM. Francioli, Bonesi, Mmes Cornalba, Saracco, Laus, représenté pour la 1re fois pendant le mois d'octobre.

La troupe Martinetti s'est produite, en outre, dans quelques pantomimes, notamment dans *the Terrible Night*.

THÉATRES DE QUARTIER

ET DE

LA BANLIEUE

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1884.

—

Alcazar. — *Royal-Amour*, opéret. 1 a., Lagrange, Trogoff, mus. Vasseur (10 nov.).

Bataclan. — *Entre deux Hercules*, c. 1 a., de Clercy et Bourquet (1er mars). — *Françoise des Bas-Bleus*, v. 2 a., L. Benoist et Steph. Lemonnier (29 mars.). — *Les Ecrits du Major*, opérette 1 a., Garat. Larsonneur, mus. Fr. Liouville (19 avril). — *Le Divorce au Village*, v. 1 a., Steph. Lemonnier (27 sept.).

Batignolles. — *Un Monsieur bien em-*

bêté, v. 1 a., Jonathan (9 août). — *Le Feu aux poudres*, v. 1 a., E. et M. Catelain (30 août).

Bouffes-du-Nord. — *Marat*, dr. 5 a., L. Meunier (3 juin 1883).

Cercle Pigalle. — *Eliane*, c. 3 a., Eug. Fraumont (27 mars).

Concert Européen. — *A la Flan*, rev. 1 a., Hermil et Numès (4 janv.).

Concert Parisien. — *Venez donc me voir*, c. 1 a., Péricaud, Delormel et A. Lemonnier (20 nov.).

Eden-Concert. — *Severo Torticolli*, parodie 1 a., L. Battaille (3 avril).

Folies-Belleville. — *C'est Gondolant !* rev. 1 a., Sérard (4 janv.). — *Le Carnaval de Monsieur et Madame Denis*, bouffonnerie music. 1 a., Mireille, Lomme et Nagel (1er mars) — *Tout le Monde à la Foire au pain d'épice*, v. 1 a., Sérard (19 avril).

Folies-Rambuteau. — *Y a rien d'fait !* rev. 1 a., H. Min (25 nov.).

Gaité-Montparnasse. — *La Cure merveilleuse*, v. 1 a., Sellier (26 juill.).

Grenelle. — *La Fiole mystérieuse*, c. 1 a., Calixte P. (15 mars). — *Un Cheik au chic*, v. 1 a., P. Albert et Calixte P. (5 avril).

Montmartre. — *La Rosière de Ver-sur-Mer*, v. 1 a., Pélin (21 janv.).

Montparnasse. — *Deux Frères d'armes*, b. v. 2 a., Calixte P. (23 août).

Pépinière. — *Un drôle de beau-père*, v. 1 a., Durafour et Savard (oct.).

Salle Beethoven. — *A tâtons*, c. 1 a., Leroy et Leclerc (10 nov.). — *Accords parfaits*, c. 1 a., Leclerc et Tousé (id.).

Salle Erard. — *Vercingétorix*, c. 1 a., P. Bilhaud et Barré (15 fév.).

Salle de Géographie. — *La Douche*, c. 1 a., P. Bilhaud et J. Lévy (24 mai).

Salle Herz. — *A travers la porte*, c. 1 a., G. Livet (11 mars). — *Les Petits Pois*, c. 1 a., G. Livet (id.). — *Qui se ressemble*, prov. lyr. 1 a., Tiercelin et Montini (18 mai).

Scala. — *Les Lapins de Grelu*, v. 1 a., Fraumont, Sermet et Petit (déc.).

Tivoli du Gros-Caillou. — *Entre deux futures*, v. 1 a., Aupto (9 fév.).

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1884.

—

ABBEVILLE. — *La Femme du Maître de Forges,* dr. 5 a., Elie Brault (9 nov.).

ALGER. — *Le Feu sous la cendre,* c. posthume, 1 a., H. Monnier (7 janv.). — *La Fête du Fermier,* c. 1 a., de Croze (18 août). *Jeannette et Jeannet,* b. 1 a., Cerri (18 oct.). — *Saison des fleurs.* b. 1 a., Cerri (20 nov.).

ANGERS. — *L'Épée du roi,* op. 2 a., A. Silvestre, mus. A. Coquard (21 mars). — *Au coin du feu,* c. 1 a., Marius Ordonneau (14 nov.).

AVIGNON. — *L'Absinthe,* c. 1 a., P. Manivet (5 fév.). — *Ne lâchez pas Cornoso.* c. 3 a., Baze (26 fév.). — *Tout Avignon aux Variétés,* rev. 3 a., Baze (14 mai).

BAYONNE. — *Effets de printemps,* opérette 1 a. (20 mars).

Béziers. — *Mazella*, pant. 1 a , Girard (1er juin).

Bordeaux. — Alcazar. — *Les Chavassar*, opérette 1 a. G Faure (26 janv.). — *Les Millions de l'oncle Balandard*, v. 1 a., Faure et Gallay (26 avril). — *Marceau en Vendée*, c. 1 a., Gautier, Durbec et Luc (3 mai). — *Les Matelots*, b. 1 a., Durbec (11 mai). — *Le Gros Lot*, pant. 1 a., Durbec (30 juill.). — *L'Empoisonneuse*, dr. 1 a., Marius Girard (29 août).

— Français. — *Le Recensement*, c. 1 a., Toulouze (22 janv.). — *Le Devoir*, c. 1 a., Merle (26 avril).

— Grand-Théâtre. — *L'Épreuve comique*, c. 1 a., Minier (3 juin).

Bougival. — *Malborough*, op.-c. 3 a., Deransart, Hermil, A. et L. Numès (juin).

Darnetal. — *Les Pitanchard*, c.-v. 2 a., Riza Danel (20 janv.).

Étretat. — *La Double Épreuve*, opérette 1 a., Dubreuil et Verkey (6 août).

Épernay. — *Achille Trouillat va faire ses 28 jours*, folie 1 a., Sérard (juin).

Fourmies. — *Le Chevalier de la Barre*, dr. 5 a., Moitel (juillet).

Havre (Le). — *Les Français au Tonkin*, b.-p. 3 a., d'Alessandri et Valentin (1er août). — *A la course*, opérette 1 a., E. Philippe et Brédier (20 juill.).

Lorient. — *Les Deux Donataires*, c. 3 a., L. Valona (21 fév.).

Lyon. — Célestins. — *La Canaque*, c. 1 a., de Scy (9 mai). — *Mousseline*, dr. 4 a, Louis Besson (25 nov.).

Marseille. — Gymnase. — *Le Train de 5 h. 27*, v. 1 a., Ch. Clairville et Depré (9 janv.). — *Les Femmes et la Bourse*, c. 1 a., A. Saurel (27 mars). — *L'Amour qui tue*, c. 1 a., A. Feautier.

Nancy. — *Chassé-Croisé*, c. 1 a., Gugenheim (5 avril).

Nantes. — *Gustave*, c. 1 a., P. Bilhaud (3 oct.).

Nice. — *Une Marotte*. c. 1 a., Marius Antoine (mars). — *Madame Surprise*, c. 1 a., Marius Antoine (30 avril).

Nimes. — *Le Gant rose*, c. 1 a., Carrance (23 mai). — *Dans une armoire*, c. 1 a., Nicarl (13 juin).

Oran. — *C'était écrit*, v. 1 a., Neymarty (24 sept.).

Reims. — *La Mie du Béarnais*, op.-c. 3 a., P Guiraud (1er mars).

Rouen — *Le Cousin d'Edgard*, c. 1 a., E. Ceillier (11 juill.).

Saint-Omer. — *La Rosière*, op. 2 a., Lejeune (12 sept.).

Toulouse. — Nouveautés. — *Molière*

à Toulouse, à-propos 1 a., J. Bernard (15 janv.).

Troyes. — *Une Fête provençale*, b. 1 a., Georges et Ruby (2 nov.).

Versailles. — *La Bianca*, dr. 4 a., Marie Colombier et Albin Valabrègue (28 avril). — *Au bord du fossé*, c. 1 a., P. Bonnetain (29 avril). — *La Lettre anonyme*, c. 1 a., Félix Cohen (15 nov.).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

I. — *Bibliographie.*

Almanach des spectacles. T. X (année 1883). Un portr. à l'eau-forte par Lalauze. Pet. in-12. Jouaust et Sigaux.

Artiges. *Le Filleul de Saint-Louis,* trag. non représ. In-16. Bray.

Asse et Royer. *La Pâquerette,* c. en vers, non représ. In-18 jés. Tresse.

Baju. *La Goutte de sang,* dr. chrét.; *Rural et citadin,* c. non représ., etc. In-18. Le Bailly.

Baluffe. *Molière et les Allemands.* Broch. in-8. Didier.

Barbey d'Aurevilly. *Les Vieilles Actrices.* In-18 jés. Lib. des auteurs modernes.

Becq de Fouquières. *L'Art de la mise en scène.* In-18 jés. Charpentier.

Bergerat. *Enguerrande,* poème dram., avec portr. et illustr. In-4. Frinzine et Klein.

Bigel. *L'Art symphonique à Lyon.* Broch. in-8. Lyon, imp. Bourdon.

Boullon. *Hiéronyme*, dr. en vers, non représ. In-18 jés. Alcan-Lévy.

Boursault. *Le Médecin volant.* In-12. Jouaust et Sigaux.

Brenet. *Grétry, sa vie et ses œuvres.* In-8. Gauthier-Villars.

Briard. *Le Comique en musique.* In-8. Nancy, Metzner.

Briqueville (De). *Franz Listz.* Broch. pet. in-16. Avignon, imp. Séguin.

Busnach *Trois pièces tirées des romans et précédées d'une préface d'E. Zola.* In-18 jés. Charpentier.

Calidasa. *Sacountala.* In-16. Jouaust et Sigaux.

Cart (W.). *Étude sur J. S. Bach.* In-12. Fischbacher.

Chimène (F.). *La Dernière Chevelure*, op. non représ. In-8. Imp. Canaux.

Cœdès (G.). *Soirée en poche.* Monologues et comédies de salon. In-18 jés. Sachot.

Coppée. *Œuvres complètes*, illustr. par Flameng et Tofani. 6 vol. T. I, *théâtre.* In-8. Lemerre.

Cornand. *Pimodan*, dr. 5 a., en vers, non représ. In-8. Nîmes, imp. Clavel.

Crébillon. *Théâtre.* Notice d'A. Vitu. In-12. Laplace et Sanchez.

Dancourt. *Théâtre choisi.* Notice de F. Sarcey. In-12. Laplace et Sanchez.

David (E.). *Händel, sa vie, ses travaux et son temps.* In-18 jés. C. Lévy.

Desnoiresterres. *La Comédie satyrique au XVIII^e siècle.* In-8. Didier.

Destouches. *Le Glorieux*, publ. par G. d'Heylli. In-12. Jouaust et Sigaux.

Deuxième Centenaire de P. Corneille célébré à Rouen le 12 oct. 1884. Stances de Sully-Prudhomme et discours de Boissier. In-4 avec portr. Imp. Chamerot.

Diderot. *Est-il bon? Est-il méchant?* c. 4 a. In-16. Jouaust et Sigaux.

Boneaud du Plan. *Étude sur Rotrou.* Broch. in-8. Amiens; imp. Delattre.

Dreyfus (A.). *Comment se fait une pièce de théâtre.* Broch. in-8. Quantin.

Ernst. *L'Œuvre dramatique de Berlioz.* In-18 jés. C. Lévy.

Études dramatiques Le Théâtre français. Broch. in-4. Rouam.

Euripide. *Théâtre.* Trad. nouv. par Leconte de l'Isle. 2 vol. in-8. Lemerre.

— *Théâtre.* Trad. nouv. par G. Hinstin. 2 vol. in-18 jés. Hachette.

Fournier (Ed.). *Études sur la vie et les œuvres de Molière.* In-12. Laplace et Sanchez.

Foussier (Ed.). *Théâtre*. 3 vol. pet. in-12. Lemerre.

Herlin. *Notes chronologiques extraites des archives de l'Académie de musique de Lille*. In-8. Lille, imp. Danel.

Heulhard. *Bi-centenaire de la mort de Corneille*. In-18 jés. Rouam.

Kerpennic (De). *Ar-Men*, dr. en 5 a. et 5 sonnets, non représ. In-8. Morlaix, imp. Chevalier.

Lachèse (E.). *Le Chant espagnol*. Broch. in-8. Angers, imp. Lachèse.

Laferrière. *Souvenirs d'un Jeune premier*. In-18 jés. Dentu.

La Fontaine. *Théâtre*. T. II des *Œuvres complètes*. Pet. in-8. Lemerre.

Laluyé. *Le Laquais de Madame*, c. 3 a., non représ. In-18. Boyer.

Lavoix fils. *Hist. de la Musique*. In-8, avec figures. Quantin.

Le Bourg. *Nos artistes au théâtre et à l'atelier* In-18. Alcan-Lévy.

Le Guen. *La Musique classique expliquée et vulgarisée*. Broch. in-12. O'Kelly.

Le Maitre (Mme). *A Pierre Corneille*, poésie. Broch. in-8. Rouen, Cagniard.

Le Petit (J.). *L'Art d'aimer les livres et de les connaître*. Pet. in-8, avec eau-forte. Imp. Chamerot.

Livet (G.). *Les Petits Pois chez les Mar-*

tin, c. 1 a., non représ. In-18 jés. Lib. théâtrale.

Mahalin. *Les Jolies Actrices de Paris.* 4e série. In-18 jés. Tresse.

Marthold (J. de). *Théâtre des dames.* In-18 jés. Tresse.

Michu. *A Corneille*, vers. In-8. Dieppe, imp. Leprêtre.

Minier et J. Delpit. *Le Théâtre à Bordeaux.* Broch. in-8. Bordeaux, Cholet.

Molière. *Œuvres illustrées* par J. Léman. Continuation de la publication, de *Don Garcie* à *l'Impromptu de Versailles.* In-4. Lemonnyer.

— Comédies corrigées pour jeunes gens par H. Béju. *L'Amitié médecin*, *le Bourgeois gentilhomme*, etc. In 18. Marpon et Flammarion.

Moliériste (Le), publié sous la direction de G. Monval (6e année). In-8. Tresse.

Montégut. *Nos Morts contemporains.* 2e série. In-18 jés. Hachette.

Mortier. *Les Soirées parisiennes*, 10e série. In-18 jés. Dentu.

Mourk. *Les Coulisses de l'Eden-Théâtre.* In-18 jés. Lib. théâtrale.

Musset (A. de). *Œuvres.* Poésies, théâtre. In-4. Lemerre.

Nebout. *La Mort de Corneille*, poème. Broch. in-8 Rouen, Lecerf.

Noblet. *Aristide*, trag. non représ. In-18 jés. Jouaust et Sigaux.

Noel et Stoullig. *Les Annales du théâtre et de la musique* 9e année. In-18 jés. Charpentier.

Notice sur les objets exposés à la Bibliothèque nationale dans la salle du Parnasse français, à l'occasion du 2e centenaire de la mort de P. Corneille. Pet. in-8. Imp. Chamerot.

Nurbal. *Le Rénégat*, dr. hist. en vers, non représ. In-8. Bordeaux, imp. Genouilhon.

Parodi. *La Jeunesse de François Ier*, trag. hist., non représ. In-18 jés. Dentu.

— *Le Théâtre en France*. La tragédie, la comédie, le drame, les lacunes. In-18 jés. Hennuyer.

Poirée. *L'Évolution de la musique*. In-18 jés. Fischbacher.

Pontsevrez. *On va commencer*. Récits, saynètes et monologues. In-18 jés. Tresse.

Pougin (A.). *Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent*. Gr. in-8 ill. Didot.

Prat. *Maroxia*, dr. hist., non représ. In-18 jés. Imp. Bardin.

Premières illustrées (Les). Gr. in-8. Monnier et Baschet. Contin. de la publ.

Racine. *Trois lettres inédites*, avec préface et notes par E. Minoret. In-8. Didot.

Revoil. *Le Théâtre antique d'Orange.* Broch. in-8. Tours, imp. Bousrez.

Robbe. *Rabelais novice*, c. 1 a., en vers, non représ. In-18 jés. Ollendorff.

Rougier. *H. Berlioz, la Damnation de Faust à Marseille.* Broch. in-12. Ghio.

— *Le Manuscrit*, c. 1 a., en vers, non représ. In-18 jés. Ghio.

Saint-Victor (P. de). *Victor Hugo.* In-8. C. Lévy.

Sarcey (F.). *Comédiens et Comédiennes* (2e série). In-8, avec eaux-fortes. Jouaust et Sigaux. Continuation de la publication.

— *Souvenirs de jeunesse.* In-18 jés. Ollendorff.

Sardou (V.). *Les Pattes de mouche.* Édit. conforme à la représ. actuelle. In-18 jés. C. Lévy.

Sarrazin (G.) *Poètes modernes de l'Angleterre.* In-18 jés. Ollendorff.

Scène (La). Revue illustrée des succès dramatiques. In-4. Tresse. Contin. de la publication.

Scribe. *Œuvres complètes.* In-18 jés. Dentu. Continuation de la publication.

Shelley. *Hellas*, dr. lyr. trad. Tola Dorian. Pet. in-4. Lemerre.

Simon (H. A.). *Annuaire général de la musique et des sociétés chorales et instru-*

mentales de France. 2e année. In-8. Senlis, imp. Payen.

Sophocle. *Philoctète.* Trad. en vers de G. Chesneau, mus. d'Ed. Haas. In-18. Sarlit.

Vazeilles. *Bettina,* c. en vers, non représ. In-18. Lib. théâtrale.

Vitu. *Les Mille et une Nuits du théâtre.* 1re série. In-18 jés. Ollendorff.

Wagner. *L'Œuvre et la Mission de ma vie,* traduct. Hippeau, suivie de *Un Précurseur de Wagner.* In-8. Imp. Schiller.

— *Souvenirs.* Traduct. C. Benoit. In-18 jés. Charpentier.

Wolff (A.). *Mémoires d'un Parisien : Voyages à travers le monde.* In-18 jés. Havard.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Athlète (L'). (Odéon, 12 mai 84.) In-18 jés. Ollendorff.

Corneille et Rotrou. (Odéon, 2 oct. 84.) In-18 jés. Ollendorif.

Duchesse Martin (La). Français, 16 mai 84.) In-18 jés. C. Lévy.

Fille de l'Orfèvre (La). (Odéon, 11 fév. 84.) In-18 jés. Lemerre.

Maître et Valets. (Français, 15 janv. 84.) In-18 jés. Tresse.

Mari (Le). (Odéon, 25 sept. 84.) In-18 jés. Dentu.

Matinée de contrat (Une). (Français, 7 déc. 84.) In-18 jés. Ollendorff.

Pierre Corneille. (Odéon, 2 oct. 84.) In-18 jés. Lemerre.

Placet au roi. (Odéon, 15 janv. 84.) In-18 jés. Tresse.

Première du Mariage de Figaro (La). (Odéon, 18 avril 84.) In-18 jés. Tresse.

Racine à Port-Royal. (Français, 21 déc. 84.) In-18 jés. Tresse.

Smilis. (Français, 23 janv. 84.) In-8. Ollendorff.

II. — *Décrets. — Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Debussy, élève de M. Guiraud.

Premier second grand prix, M. René, élève de M. Léo Delibes.

Deuxième second grand prix, M. Leroux, élève de M. Massenet.

Le sujet du concours était *l'Enfant prodigue*, scène lyrique de M. Guinand.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1er prix, MM. Claverie et Fournets ; 2e prix, MM. Isnardon et Gandubert. — 1er acc., MM. Desmet et Duc ; 2e acc., MM. Ceste, Delmas et Degeorges.

Femmes. — 1er prix, Mlle Simonnet ; 2e prix, Mlles Terestri, de La Fertrille et Patoret. — 1rr acc., Mlles Vidal, Ribeyre et Salambiani ; 2e acc., Mlles Barre, Narbonnet et Mme Noiret-Balleroy.

OPÉRA.

Hommes. — 1er prix, MM. Desmet et Fournets. — 1er acc., MM. Ceste et Balleroy.

Femmes. — Pas de prix. — 1er acc., Mlles Vidal et de La Fertrille ; 2e acc., Mlles B. et L. Barre.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1er prix, MM. Isnardon et Muratet ; 2e prix, M. Mauguière. — 1er acc., M. Gandubert ; 2e acc., M. Le Clerc.

Femmes. — 1er prix, Mlle Simonnet; 2e prix, Mlles Narbonnet et Terestri. — 1er acc., Mlles Tillon, Ribeyre et Salambiani.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Marquet. — 1er acc., M. Plan; 2e acc., M. Second.

Femmes. — Pas de récompense.

COMÉDIE.

Hommes. — 2e prix, MM. Laugier, Marquet et Péty. — 1er acc., MM. Vanden Kerkhove et Gravolet.

Femmes. — 2e prix, Mlle de Choudens. — 1er acc, Mlle Lhéritier; 2e acc., Mlles Druau et Davin.

III. — *Critique théâtrale.*

Art, M. A. Heulhard.—C. m., L. Gallet.
Art musical, A. Héler.
Charivari, Pierre Véron.
Constitutionnel, G. Ohnet. — C. m., Jacques Hermann (Mlle Sidoux).
Correspondant, V. Fournel.
Courrier d'Etat, E. Stoullig.
Dix-neuvième Siècle, H. Fouquier et Ch. Martel.
Entr'acte, A. Denis et Bourgeat.

Événement, E. Gérard. — C. m., Hippeau.
Figaro, Aug. Vitu. — C. m., Benedict (Jouvin) et Aug. Vitu.
Français, Moland et Guillemot. — C. m., Ad. Jullien.
France, Saint-Juirs (Delorme).
Gaulois, H. de Pène.—C. m., Fourcaud.
Gazette de France, Racot.—C. m., Boubée.
Gil Blas, Bernard-Derosnes. — C. m., Wilder.
Illustration, Savigny (H. Lavoix).
Intransigeant. Fauchery (H. de Gramont).
Journal des Débats, Weiss. — C. m., Reyer (Rey).
Journal illustré, Darcours (Ch. Réty).
Lanterne, Léon Marx.
Liberté, P. Perret. — C. m., Joncières.
Ligue, Demény. — C. m., Ed. Noël.
Ménestrel, Moréno (Heugel), Pougin et Wilder.
Messager de Paris, J. Guillemot.
Monde illustré, Ch. Monselet. — C. m., A. de Lasalle.
Moniteur universel. Ed. Thierry.
National et *Petit National*, E. Stoullig.
Nouvelle Revue, de Bornier. — C. m., L. Gallet.
Paix, Melliot.
Paris, H. de Lapommeraye.
Patrie, Claveau. — C. m., de Thémines.
Pays, G. Maillard
Petit Journal, L. Kerst.
Petit Moniteur et *Petite Presse*, E. Desbeaux.
Presse, La Bulletière (de Lavallée).—C. m., Saint-Arroman.

Radical, Maret.
Rappel, A. Gouzien.
République française, P. Arène. — C. m., A. Duvernoy.
Réveil, H. Bauer.
Revue des Deux-Mondes, L. Ganderax. — C. m., Blaze de Bury (de Lagenevais).
Revue politique et littéraire, Gaucher. — C. m., Pillaut.
Siècle, Bigot. — C. m., Comettant.
Soir, Duchemin. — C. m., B. de Lomagne (Albert Soubies).
Soleil, Le Maréchal (Niel).
Télégraphe, Le Senne. — C. m., H. Lavoix fils.
Temps, Sarcey. — C. m., Weber.
Univers illustré, A. Denis.
Voltaire, A. Hepp. — C. m., Kerst.

Nota. — M. de Lapommeraye continue régulièrement dans la salle des Capucines la série de ses feuilletons dramatiques parlés.

IV. — *Nécrologie.*

HOMMES DE LETTRES.

MM. Altaroche, Chapron, Dupeuty (Ad.), Jaime, Lacroix (bibliophile Jacob), Lafargue, La Rounat (de), Leterrier, Leuven (de), Mary Lafon, Mortier (Arnold), Quicherat, Regnier (Ad.), Thomas (Fréd.), Valade.

MUSICIENS.

MM. Boubée (Isid.), Canoby, Cœdès, Creste, Delafontaine, Doré (E.), Franchomme, Gondois (Hipp.), Josse, Lacombe (Louis), Massé (Victor), Merlé, Prunier, Vachot, Vaucorbeil, Vilbac (Renaud de), Waldteufel (L.).

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Armandi, Audran (Alfred), Cabel (Louis), Larochelle, Mermand, Nathan, Perrin; Mmes Ebrard-Gravière, Resuche et Sarolta.
—Mmes Marie Taglioni et Fanny Essler.

—

MM. Colombier et Dentu (éditeurs), Comte (ancien directeur des Bouffes), Lefèvre (fondateur de la Société du progrès artistique), A Roger agent de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques), Mmes Halévy et Scribe.

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	9
Opéra-Comique	21
Odéon	27
Théatre-Italien (ancien théâtre des Nations)	33
Gymnase	37
Vaudeville	39
Palais-Royal	43
Variétés	46
Porte-Saint-Martin	49
Ambigu-Comique	52
Gaité	54
Chatelet	56
Menus-Plaisirs	57
Bouffes-Parisiens	59
Renaissance	61
Folies-Dramatiques	63
Nouveautés	65
Déjazet	67

Pages

Chateau-d'Eau 69
Cluny 72
Beaumarchais. 73
Éden-Théatre. 75
Théatres de quartier et de la banlieue. — Cafés-Concerts. 76
Province 79

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.

I. Bibliographie. 83
II. Décrets, concours et prix. . . 91
III. Critique théâtrale. 93
IV. Nécrologie 95

A PARIS

DES PRESSES DE JOUAUST & SIGAUX

Imprimeurs brevetés

Rue Saint-Honoré, 338

IOVI AVST